

CROISIÈRES 2021

Danube • Oder • Rhin • Seine • Douro
Adriatique • Baltique • Norvège-Spitzberg
Neva • Volga • Sibérie



Partir en croisière sur **la Seine** avec Clio

Entre la vallée de la Seine et l'impressionnisme, c'est une histoire d'amour qui dure depuis plus d'un siècle. Depuis qu'Eugène Boudin, Honfleurais de naissance, a célébré les plages et les ciels normands dans les premières toiles lumineuses annonciatrices de cette révolution picturale, tous les impressionnistes ont planté leur chevalet et déployé leurs boîtes de couleurs dans ces doux paysages. Le plus fameux d'entre eux, Claude Monet, tomba si bien sous le charme qu'il s'installa à Giverny où il créa autour de sa maison un petit paradis d'eau, de verdure et de lumière. Venez découvrir le patrimoine historique de la Vallée de la Seine et les hauts-lieux de l'impressionnisme de la manière la plus agréable qui soit : en croisière, à bord d'un bateau confortable, de Honfleur à Paris...

Une osmose parfaite entre des lieux et des artistes

Monet, de passage à Rouen, perçoit de la chambre d'hôtel qu'il occupe, les variations de lumière que font sur la façade de la cathédrale le lent défilé des heures du jour. Cela donnera la superbe série des *Cathédrales*, où l'architecture gothique se fond dans un halo tantôt mauve, tantôt bleu, tantôt gris. Quand il s'installe à Giverny, une demeure de campagne somme toute modeste, il soigne le jardin qui deviendra, avec son étang, son pont japonais et ses nymphéas, le motif récurrent de ses dernières années, celles où sa manière frôle l'abstraction. Etretat, enserrée entre ses falaises de craie blanche, est une autre source d'inspiration pour le même Monet – il prendra le village et la mer pour motif plus de quatre-vingt fois –, mais aussi pour Boudin, venu en voisin, de Honfleur. Le vieux bassin si pittoresque du port d'Honfleur, où les étroites façades bardées d'écailles d'ardoise se reflètent dans des eaux calmes, surplombées seulement par l'étrange architecture de bois de l'église Sainte-Catherine, est aussi un coup de cœur pour les impressionnistes. La plupart prendront l'habitude de s'y réunir dans les murs de la ferme Saint-Siméon, et, aujourd'hui, Boudin a son musée dans une pittoresque ruelle, non loin de la maison natale d'Erik Satie, autre révolutionnaire, en musique cette fois. Du Havre à Paris, les musées jalonnant

le fleuve vous proposent de parfaire votre découverte de l'impressionnisme dans la contemplation des nombreux chefs-d'œuvre qui ont fait leur renommée.

Des lieux majeurs du patrimoine français

Nos voyages ne seraient pas complets sans la visite de quelques-uns des lieux qui inspirèrent les peintres de cette époque foisonnante, ou qui, tout simplement, font partie du patrimoine artistique de notre pays. Ainsi, nous irons respirer l'air du large sur les galets d'Etretat, nous rêverons des hauturiers en partance pour Terre-Neuve sur les quais du Vieux Bassin de Honfleur, nous saisirons l'esprit du Moyen Age dans les ruines grandioses de l'abbaye de Jumièges, squelette aérien ouvert sur le ciel, ou sous les voûtes ogivales de la cathédrale de Rouen, et nous nous projeterons vers d'autres horizons artistiques lors de la découverte de l'œuvre de Gustave Perret, au Havre, récemment classée au patrimoine mondial par l'UNESCO.

Les conditions du voyage

Vous gagnerez en autocar le port de Honfleur pour embarquer sur l'un de nos bateaux qui font tous partie des fleurons de la flotte sur la Seine. Vous bénéficierez d'excellentes prestations hôtelières : cabines confortables, bars terrasses et salon panoramique, cuisine de qualité et service impeccable, le tout

offert avec le sourire. En redescendant le fil de la Seine vers Paris, durant les temps de navigation, vous pourrez profiter du pont Soleil ou des fauteuils du salon pour vous détendre devant le paysage, toujours changeant, des berges de la Seine, où s'égrènent villages paisibles, îles verdoyantes, blanches falaises...



Rouen

© peresanz/Stock

LE RENOIR 5 ANCRES OU LE BOTTICELLI 4 ANCRES

A VOTRE DISPOSITION À BORD Vous apprécierez le confort et les espaces lumineux des bateaux. Le bar et le restaurant sont situés au pont Supérieur. Le pont Soleil est équipé de transats. Vous bénéficierez à bord d'une cuisine à la française, servie en repas à la place ou buffet selon les jours. Wifi payant.

LES CABINES Les cabines, d'une surface de 11 m² à 15 m², sont toutes extérieures, dotées d'une salle d'eau, d'une penderie, d'un petit bureau, d'une chaise, de TV, sèche-cheveux, climatisation réversible et coffre-fort. Elle sont meublées de lits jumeaux ou matrimoniaux.



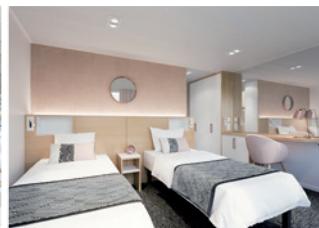
© A. Sattler



© Gregory Gerault



© Denis Merck



© Denis Merck



© Denis Merck

PONT	CABINES	Du 28/05 au 1/06/21			Du 20 au 24/06/21			Du 1 au 5/09/21		
		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU
PRINCIPAL	Cabine double	1 755 €	1 780 €	1 800 €	1 950 €	1 975 €	1 995 €	1 915 €	1 940 €	1 965 €
	Cabine double à usage individuel	2 070 €	2 095 €	2 120 €	2 315 €	2 335 €	2 355 €	2 275 €	2 300 €	2 325 €
SUPÉRIEUR	Cabine double	1 880 €	1 910 €	1 935 €	2 460 €	2 480 €	2 500 €	2 060 €	2 085 €	2 110 €
	Cabine double à usage individuel	2 190 €	2 215 €	2 245 €	2 325 €	2 350 €	2 375 €	2 425 €	2 450 €	2 475 €

Croisière sur la Seine

Rouen, Etretat, Honfleur, Le Havre, Jumièges, Giverny, Paris

CF 84 • 5 jours

Pour tous avec réserve


J 1 : Paris - Rouen - Etretat - Honfleur •
Rendez-vous le matin à Paris et départ en autocar pour Rouen.

Remarquablement située sur la Seine, à la limite des marées, **Rouen**, la *Rotomagus* romaine, était déjà une cité importante dans l'Antiquité. Siège d'un évêché dès le V^e siècle, elle séduisit le Viking Rollon qui, suivant les méandres de la Seine, la choisit pour en faire la capitale du nouveau duché de Normandie qu'il reçut de Charles III le Simple par le traité de Saint-Clair-sur-Epte en 911. Dès lors, la cité ne cessa de croître, notamment grâce à son port actif, et de se doter de splendides édifices.

Nous admirerons les riches collections du **musée des Beaux-Arts** où les impressionnistes sont bien représentés. Les œuvres de Monet, Pissaro, Turner et Gauguin, en compagnie de celles de Poussin, Caravage, Véronèse, Rubens, David, Vélasquez, Fragonard ou Ingres, y forment un panorama complet de la peinture européenne depuis le XV^e siècle.

Après le déjeuner, nous découvrirons **Etretat** dont la beauté des falaises fut un décor rêvé pour l'imaginaire des peintres impressionnistes : Monet y réalisa *Les Falaises d'Etretat* en 1885. Nous rejoindrons ensuite notre bateau à Honfleur. **Installation à bord. Nuit à bord.**

J 2 : Honfleur - Le Havre • Honfleur, connu pour son vieux port pittoresque, est caractérisé par ses maisons aux façades recouvertes d'ardoise, et pour avoir été maintes fois représenté par des artistes, dont Courbet, Boudin, Jongkind et Monet, formant l'école d'Honfleur qui contribua à l'apparition du mouvement impressionniste. Nous nous promènerons dans les rues pavées de la petite cité, encore toute empreinte du souvenir des marins qui en firent leur pied à terre. Nous découvrirons le **musée Eugène-Boudin** et son importante collection de tableaux pré-impressionnistes et contemporains de peintres normands. Ce musée, créé en 1868 par Alexandre Dubourg et Eugène Boudin, enfants d'Honfleur, a su garder l'esprit de ses fondateurs en présentant des œuvres des artistes qui, au XIX^e siècle, ont puisé leur inspiration dans la région, des romantiques aux impressionnistes.

Dans l'après-midi nous rejoindrons **Le Havre**  et nous découvrirons l'œuvre d'Auguste Perret

pour la reconstruction de la ville après la seconde guerre mondiale.

Nous visiterons également le **musée André Malraux** et sa remarquable collection de peinture, notamment de toiles impressionnistes. Retour à Honfleur et appareillage en fonction de la marée. Nuit à bord.

J 3 : Saint-Wandrille - Jumièges - Rouen •
Cette matinée nous permettra de découvrir deux des ensembles monastiques dont s'enorgueillit la basse vallée de la Seine.

Nous visiterons d'abord l'**abbaye bénédictine de Saint-Wandrille**, fondée au VII^e siècle par saint Wandrille. Le riche apanage que l'abbaye reçut de Guillaume le Conquérant lui permit de se développer après les ravages infligés par les Vikings. Les bâtiments conventuels que nous pouvons voir aujourd'hui s'échelonnent entre le XIII^e et le XVIII^e siècle.

Puissant centre monastique au Moyen Age et vestige prisé des artistes romantiques au XIX^e siècle, l'**abbaye de Jumièges** est assurément l'une des plus belles ruines de France. Fondée en 654 par saint Philibert, la grandiose église abbatiale, fleuron de l'architecture romane normande, a conservé son imposante façade flanquée de deux tours et la plus grande partie de sa nef, à ciel ouvert. Plus petite et plus ancienne, l'église saint-Pierre qui la joute est dotée de rares vestiges carolingiens. L'ensemble témoigne de la richesse passée du duché de Normandie et des liens étroits qui unissaient alors sous un même règne les deux rives de la Manche. Retour à bord et appareillage pour Rouen que nous atteindrons dans l'après-midi.

Nous nous promènerons au milieu des maisons à colombages de la **vieille ville de Rouen**, autour du Parlement, de la place du marché et du Gros Horloge, sans oublier la **cathédrale Notre-Dame**, chef-d'œuvre de l'art gothique aux tours flamboyantes, dont la façade séduisit tant Monet qu'il la peignit à trente reprises. Nuit à bord.

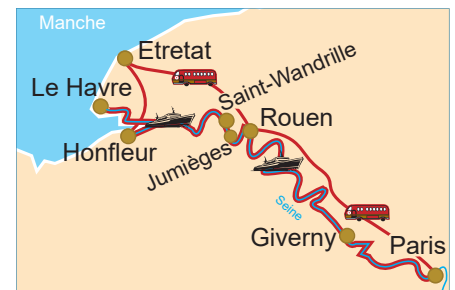
J 4 : Giverny - Paris • Le matin, nous prendrons la route de **Giverny**. A Giverny, "la lumière est comme nulle part ailleurs", disait Monet. C'est là, sur les bords de l'Epte, qu'il trouva refuge et inspiration de 1883 à sa mort en 1926. Les parfums, les couleurs et les impressions qui

Les points forts

- Le musée Eugène-Boudin, consacré au maître de Monet, à Honfleur
- Le musée des Beaux-Arts de Rouen
- Le musée André Malraux du Havre
- L'abbaye de Jumièges
- Giverny et le jardin créé par Monet
- Les superbes paysages de la vallée de la Seine



Monet, La plage d'Etretat



séduisaient l'artiste sont toujours présents à la **Maison de Monet**, dans le jardin luxuriant qu'il y créa, de l'harmonie des massifs foisonnant de fleurs aux subtils jeux de lumière du fameux bassin de nymphéas.

Nous nous rendrons ensuite au **musée des Impressionnismes** qui se propose d'explorer en profondeur l'histoire de ce courant esthétique, ses précurseurs comme ses héritiers. Retour à bord et après-midi de navigation vers **Paris**. Nuit à bord.

J 5 : Paris • Débarquement et fin de la croisière. Notre voyage au fil de l'eau trouvera sa conclusion naturelle au **musée Marmottan Monet**. Cet ancien pavillon de chasse devenu musée en 1934 abrite la plus importante collection de toiles de Monet au monde.

Nous rejoindrons ensuite la Porte Maillot où nous nous quitterons en fin de matinée.

Avec Emmanuel Faure

Du 28 mai au 1^{er} juin 2021
A bord du Botticelli 4 ancres

Du 20 au 24 juin 2021
A bord du Renoir 5 ancres

Du 1^{er} au 5 août 2021
A bord du Renoir 5 ancres

PRESTATIONS INCLUSES : L'hébergement en cabine double selon la catégorie choisie ♦ La pension complète, du déjeuner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 5^e jour ♦ Eau, vin, bière, jus de fruits et café lors des repas servis à bord du bateau et les boissons prises au bar (à l'exception du Champagne et de la carte des vins) ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.



Giverny

Partir en croisière sur **le Douro** avec Clio

Le Nord du Portugal est cultivé et soigné comme un jardin, constitué par les terrasses couvertes de vignes qui dégringolent des collines dans lesquelles le Douro se fraie un chemin. C'est par cette voie que vin et raisins descendent vers Porto et ses chais. Nous vous proposons d'emprunter le même parcours, pour découvrir depuis le fleuve les *quintas* aux murs chaulés, aux toits de tuile rouge-brun, et quelques-unes des villes délicieuses qui font de cette région du Portugal une des plus intéressantes pour l'amateur d'art.

Le fleuve d'or du Portugal, roi capricieux

Né en Espagne, le Douro traverse le Portugal pendant les 200 derniers kilomètres de son cours. Ce sont les plus beaux, et les seuls accessibles à la navigation. Lorsque les Anglais, très présents au Portugal, lancent, au XVIII^e siècle, la mode du vin de Porto, la navigation s'organise. Le Douro est, certes, large, mais son débit s'apparente, à certaines saisons, à celui d'un véritable torrent. Afin de pouvoir franchir ces obstacles, et pour faire face aux périodes de basses-eaux, les marins utilisent des embarcations typiques, à fond plat et haute voile carrée, les *barcos rabelos*. Elles assurent le transport des raisins et aussi du vin jusqu'à Porto où il vieillira dans les chais et deviendra le fameux breuvage. Aujourd'hui, modernité oblige, les *rabelos* se font rares, mais on peut toujours en apercevoir le long des quais de Vila Nova de Gaia, en face de Porto. Les hommes se sont aussi ingénies à dompter le Douro. Côté portugais, les seuils du fleuve sont aujourd'hui franchis par des écluses spectaculaires, dont celle de Carrapatelo, la plus haute du monde : 35 mètres de dénivelé. Ce n'est pas le moindre attrait d'une croisière sur le fleuve que le passage de ces écluses, véritables failles aménagées dans les collines couvertes de vignes.

Porto et le Douro, mais aussi Lisbonne et Salamanque

Pour vous donner une idée un peu plus complète du Portugal, notre périple commence à Lisbonne, la reine du Tage, mystérieuse dans le vieux quartier de l'Alfama, rutilante sous la pierre blanche des monuments de Belém, chatoyante dans les harmonies de couleurs de ses azulejos. En route pour le Nord du pays, Coimbra est une étape indispensable. C'est de là que le pays rayonne intellectuellement par le biais de sa prestigieuse université. Ses murs renferment, dans la somptueuse bibliothèque bâtie au XVIII^e siècle par le roi Joao V, tous les savoirs du monde. Puis voici Porto, ville où le fleuve semble avoir ouvert une tranchée profonde qu'enjambe, avec une élégance toute française, un double pont métallique construit par Gustave Eiffel. De son parapet, le regard ne se lasse pas de plonger sur l'océan de tuiles rouges qui paraît s'échapper de la tour de Clérigos pour aboutir, via la cathédrale, sur les quais colorés.

Enfin, la navigation peut commencer. Elle sera ponctuée d'excursions dans les environs du fleuve, pour découvrir combien les hommes de jadis ont apprécié vivre et bâtir près de ses rives. Guimarães et Braga en font partie. La première a joué un rôle majeur dans l'histoire médiévale du Portugal. En témoignent encore les murs dorés du palais des ducs de Bragança, prestigieuse maison noble. La seconde, façonnée par l'Eglise, demeure la Rome portugaise. Braga est comme un anneau de verdure avec des pierres nobles au milieu. Au Bom Jesus do Monte, un spectaculaire escalier est jalonné de fontaines et de statues baroques taillées dans le granit gris local. Il célèbre, par son ascension, la maîtrise des cinq sens que l'on attend des pèlerins. Solar de Mateus est peut-être la plus célèbre des nobles demeures du pays. Dans un parc aux charmes ombragés, elle dresse vers le ciel la multitude de ses clochetons de pierre, harmonieux contraste avec la blancheur immaculée de ses murs. L'intérieur, tout en bois précieux et en parquets luisants, laisse une bienfaisante impression de bon goût et de repos.

De la frontière espagnole, nous gagnerons Salamanque, sans aucun doute une des plus belles villes d'Espagne, tout entière bâtie dans un calcaire rosâtre, auquel le soleil donne une teinte admirable. On ne sait ce que l'on doit admirer le plus parmi ses innombrables monuments : la noblesse de la Plaza Mayor baroque, toute entourée d'arcades, l'intérêt de sa prestigieuse université, ses deux cathédrales, romane et gothique, édifiées côte à côte au sommet de la ville ? Ou peut-être, simplement, l'atmosphère unique qui s'en dégage quand on arpente, le nez en l'air, ses rues et ses ruelles. Il reste ensuite à redescendre le cours du fleuve, pour rejoindre Porto, et revoir, sous une autre lumière, les doux paysages du Douro.

Les conditions du voyage

A bord de nos bateaux, vous bénéficierez d'excellentes prestations hôtelières : cabines confortables, bars terrasses et salon panoramique, cuisine de qualité et service impeccable, offert avec le sourire. Il ne vous restera plus qu'à profiter du pont Soleil ou des fauteuils confortables pour vous détendre en regardant défiler vignes et villages.

Croisière sur le Douro

Lisbonne, Porto,
Braga, Salamanque

CF 80 • 9 jours

Pour tous avec réserve

Les points forts

- Le monastère des Hiéronymites à Lisbonne
- La tour de Belém
- Le vieux Porto
- La bibliothèque de l'université de Coimbra
- L'université de Salamanque
- La vallée du Haut Douro
- Le Chronoguide Portugal

J 1 : Paris - Lisbonne • Vol vers Lisbonne le matin. Surnommée *la Reine du Tage*, Lisbonne est vraisemblablement de fondation phénicienne. Elle devint la capitale du royaume du Portugal en 1255, après de nombreuses épreuves d'invasions. Grâce aux richesses issues des grandes découvertes, elle devint au XVI^e siècle, sous le règne de Manuel I^{er}, la capitale d'un vaste empire et l'une des villes les plus prospères d'Europe. Après une période de déclin – lorsque le Portugal fut inféodé à l'Espagne –, elle retrouva toute sa splendeur au XVIII^e siècle, par la vertu de l'or brésilien, mais, à son apogée, elle fut frappée par le terrible séisme du jour de la Toussaint 1755. La reconstruction de la ville fut menée par le marquis de Pombal qui redessina la ville basse à la lumière des conceptions de l'urbanisme moderne. Après un rapide tour de ville en autocar, nous visiterons l'ancien **couvent de Madre de Deus** qui fut fondé en 1509. Il abrite aujourd'hui le magnifique **musée de l'Azulejo**. Nous aborderons ensuite le **quartier de l'Alfama**, dominé par le **château Saint-Georges** dont les fortifications datent de l'époque de la Reconquête. Nous y découvrirons **la Sé**, la cathédrale, qui fut édifée en 1147 par Alphonse I^{er} Henriques, le premier roi du Portugal, sur l'emplacement de la mosquée Aljama, qui avait elle-même remplacé une église wisigothique. Déjeuner inclus. Notre après-midi sera consacré au **quartier de Belém** d'où s'élança Vasco de Gama pour découvrir la route des Indes. Nous y découvrirons le **monastère des Hiéronymites**, construit par Manuel I^{er} pour célébrer les grandes découvertes, et la **tour de Belém**, chef-d'œuvre du style manuélino, gardienne de l'embouchure du Tage. Dîner inclus. Nuit à l'hôtel à Lisbonne.

J 2 : Coimbra - Porto (320 km) • Départ pour Coimbra. Remarquable foyer d'art, cette cité doit sa renommée à son université fondée en 1307 et installée par Jean III dans l'ancien palais royal en 1537. Nous visiterons la **bibliothèque**, un des joyaux du baroque civil portugais, ainsi que la **sala dos Capelos**. Nous nous rendons ensuite à **la Sé Velha**, vieille cathédrale romane. Nous terminerons par la découverte du **monastère de Santa Cruz**, fondé par les Augustiniens en 1131 et qui abrite les tombes d'Alfonso Henriques, premier roi du Portugal, et de son fils, Sancho I^{er}. Déjeuner inclus en cours de visite. Dans l'après-midi, nous prendrons la route vers Porto où nous embarquerons sur notre bateau. Dîner et nuit à bord.

J 3 : Guimarães - Braga - Porto (150 km) • Excursion à Guimarães qui fut la première capitale du Portugal. Un tour de ville nous conduira jusqu'au



Lisbonne, la tour de Belem

Largo do Toural, une des plus belles places du Portugal. Nous visiterons **le palais des ducs de Bragance**, du XV^e siècle, abritant un riche mobilier et **le musée archéologique Martins Sarmento**. Après le déjeuner inclus, nous atteindrons, dans un superbe parc, **le sanctuaire Bom Jesus do Monte**. L'exubérance baroque de son escalier est justement célèbre. Près de Braga, nous visiterons **l'église de Sao Frutuoso**, un des rares témoins du Portugal wisigothique. Puis nous irons à **Braga**, surnommée la "Rome du Portugal" en raison de ses nombreuses églises et chapelles : nous les découvrirons au gré d'une promenade, entre rues et places tranquilles. Retour à Porto. Dîner et nuit à bord.

J 4 : Porto - Régua • Le nom de **Porto** remonte à l'époque romaine, quand le port établi sur la rive sud du Douro s'appelait *Portus Cale*. Occupée durant deux siècles et demi par les Maures, Porto redevint un port prospère au XIV^e siècle et vit, en 1394, la naissance du futur Henri le Navigateur. La ville est connue dans le monde entier pour les vins provenant de la vallée du Douro, réputés depuis le XIII^e siècle. Le matin, nous nous promènerons dans **le vieux Porto**, où nous visiterons **la cathédrale**. Sa façade austère allie à une structure romane un porche baroque et une rosace gothique, tandis que sa façade latérale est ornée d'une élégante loggia baroque. Nous visiterons **le palais de la Bourse**. Construit en 1842 en style néoclassique, cet édifice présente des salles très richement décorées, parmi lesquelles le célèbre **Salon arabe**, dont la construction et la décoration ont demandé 18 ans de travaux. Retour à bord à Leverinho pour le déjeuner et appareillage vers **Régua**. Nous franchirons les écluses de Crestuma et de Carrapatello qui comptent parmi les plus hautes d'Europe. Dîner à bord avant une petite promenade nocturne dans la cité de Régua. Nuit à bord.

J 5 : Vila Réal - Vega de Teron • De **Régua**, nous gagnerons **Vila Réal**, vieille ville épiscopale, prospère grâce à la production d'un célèbre vin rosé. **La Casas Mateus**, due à l'architecte Nasoni, est l'un des meilleurs exemples des demeures

baroques portugaises, toute en pinacles, escaliers galbés et balustrades moulurées. Nous rejoindrons le bateau à **Pinhão**. Après le déjeuner à bord, nous franchirons **l'écluse de Valeira** avant d'accoster le soir à **Vega de Teron**. Dîner et nuit à bord.

J 6 : Salamanca (225 km) • En autocar, nous rejoindrons **Salamanca**, surnommée "l'Athènes d'Occident". L'antique *Salmantica* fut successivement romaine, wisigothe et arabe avant d'être reconquise par Alphonse VI en 1085. Elle dut surtout son prestige à la fondation de son université qui rayonna sur toute l'Europe médiévale. Une promenade à pied nous conduira à **la plaza Mayor**, considérée comme la plus belle place de style baroque en Espagne, puis à **l'université** fondée au XIII^e siècle. La façade du XVI^e siècle est un véritable chef-d'œuvre du style plateresque. Puis nous visiterons l'ensemble remarquable constitué par **l'ancienne et la nouvelle cathédrale**. En effet, lorsque fut décidée, au XVI^e siècle, la construction de la nouvelle cathédrale, qui mêle styles gothique tardif, Renaissance et baroque, l'ancienne cathédrale romane du XII^e siècle ne fut pas détruite et nous offre encore aujourd'hui un splendide ensemble iconographique. Déjeuner libre. Nous achèverons notre visite de Salamanca par l'imposant **couvent de San Esteban** à la façade plateresque érigée comme un retable monumental. Nous rejoindrons le bateau à **Barca d'Alva**. Dîner et nuit à bord.

J 7 : Haut Douro - Pinhão • Le matin, nous amorcerons notre descente du **Douro**, franchissant les écluses de Pocinho et de Valeira. Après le déjeuner à bord, nous arriverons à **Ferradosa** d'où nous partirons en excursion au cœur du vignoble producteur du célèbre vin de Porto. Les premières vignes furent plantées au Moyen-Age, mais c'est l'engouement des Anglais au XVIII^e pour le vin de Porto qui entraîna la multiplication des quintas, petites exploitations qui fournissent l'essentiel de la production. Retour au bateau à **Pinhão**. Dîner et nuit à bord.

J 8 : Pinhão - Lamego - Porto • Dans la matinée, nous gagnerons **Lamego**, ancienne ville épiscopale, déjà prospère à l'époque wisigothique. Sa cathédrale, **la Sé**, romane à l'origine,

fut profondément remaniée au XVII^e siècle. La ville est également célèbre pour son palais épiscopal, aujourd'hui devenu un musée. Retour au bateau à **Régua**. Déjeuner à bord et navigation vers Porto. Dîner et nuit à bord.

J 9 : Porto - Paris • **Débarquement le matin**. A Porto, nous visiterons **le Musée Soares dos Reis**, qui conserve des peintures et sculptures remarquables du XIX^e et XX^e siècle ainsi qu'une belle collection de faïences. Nous découvrirons encore, à **la Santa Casa da Misericórdia**, le fameux tableau *Fons Vitae*, une des œuvres majeures de la peinture portugaise. Puis nous verrons **la tour dos Clerigos**, du XVIII^e siècle, le plus haut clocher du Portugal et découvrirons la richesse baroque des sculptures de bois doré de **l'église Sao Francisco**. Après le déjeuner inclus, nous nous promènerons dans le quartier de la Ribeira et ferons un arrêt incontournable dans une **cave du célèbre vin de Porto**. Transfert à l'aéroport et vol vers Paris.

Avec José Nelson da Silva Cardoso

- Du 23 au 31 mai 2021**
A bord du M/S Infante don Henrique 4 ancrs
- Du 20 au 28 juin 2021**
A bord du M/S Infante don Henrique 4 ancrs
- Du 8 au 16 juillet 2021**
A bord du M/S Gil Eanes 5 ancrs

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Lisbonne et Porto/Paris, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double à Lisbonne et en cabine double selon la catégorie choisie ♦ La pension complète, du déjeuner du 1^{er} jour au déjeuner du 9^e jour, à l'exception du déjeuner libre du 6^e jour ♦ Eau, vin, bière, jus de fruits et café lors des repas servis à bord du bateau et les boissons prises au bar (à l'exception du champagne et de la carte des vins) ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio **BON A SAVOIR** : L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules. **FORMALITES** : carte d'identité ou passeport.

DOURO

GIL EANES 5 ANCRS • INFANTE DON HENRIQUE 4 ANCRS

Le Gil Eanes a été inauguré en 2015, l'Infante don Henrique a été rénové en 2014. Leurs cabines sont réparties sur 3 ponts.

À VOTRE DISPOSITION À BORD Restaurant au Pont principal. Salon-bar avec piste de danse au Pont intermédiaire. Au Pont soleil, terrasse avec piscine, transats et fauteuils. Les bateaux sont entièrement climatisés et non-fumeurs (y compris les cabines). Ascenseur. Wifi gratuit.

LES CABINES Les cabines sont toutes extérieures. Elles sont équipées d'une salle d'eau (lavabo, douche, WC). Elles possèdent également TV, radio, sèche-cheveux, coffre-fort, climatisation réversible.



PONT	CABINES	Du 23 au 31/05/21			Du 20 au 28/06/21			Du 8 au 16/07/21		
		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU
		20/12/20	21/03/21	22/03/21	31/12/20	11/04/21	12/04/21	20/12/21	7/04/21	8/04/21
PRINCIPAL	Double	2 795 €	2 825 €	2 850 €	2 815 €	2 840 €	2 865 €	-	-	-
	Dble à usage individuel	3 345 €	3 370 €	3 395 €	3 360 €	3 385 €	3 415 €	-	-	-
INTERMÉDIAIRE	Double	-	-	-	-	-	-	3 265 €	3 290 €	3 315 €
	Dble à usage individuel	-	-	-	-	-	-	3 940 €	3 965 €	3 990 €
SUPÉRIEUR	Double	2 990 €	3 015 €	3 040 €	2 995 €	3 025 €	3 050 €	3 295 €	3 320 €	3 345 €
	Dble à usage individuel	3 540 €	3 565 €	3 590 €	3 550 €	3 575 €	3 600 €	3 970 €	3 995 €	4 025 €

Partir en croisière sur **Le Rhin** avec Clio

Le Rhin est depuis des siècles et encore de nos jours, un des axes fluviaux majeurs de l'Europe. Sur ses rives, tantôt vallonnées, tantôt plates, se sont établies des villes vite imposantes, fréquentées par des marchands développant un commerce florissant, par des religieux et des intellectuels se faisant les vecteurs des idées et des avancées de leurs temps. Aujourd'hui, les cités qu'il traverse regorgent de musées, d'églises et de rues historiques. Elles sont nichées au cœur de paysages sévères ou mélancoliques. Les péniches qui s'y croisent sans cesse témoignent de la vitalité de l'économie qu'il génère. Aussi, une croisière sur ses eaux, de Hollande en Suisse en passant par l'Allemagne et la France est-elle une occasion unique et agréable d'appréhender le passé sans oublier le présent.

Des paysages changeants

La navigation commence, ou se termine selon la rotation du bateau, par un long parcours dans l'autre plat pays. La plaine de Hollande est basse, émaillée de prairies, de marécages et de moulins, ces paysages qu'ont si bien perçus les peintres hollandais et qui se teignent souvent de mélancolie. On salue au passage les moulins de Kinderdijk, sagement alignés sur leur digue, avant de franchir la frontière allemande. Dans un premier temps, les rives restent plates. Elles sont les témoins de plus en plus denses de l'activité humaine incessante dans cette partie de l'Europe, depuis les Celtes jusqu'à nos jours, en passant par un Moyen Âge et une période Baroque florissantes. Les flèches noires de la cathédrale de Cologne annoncent le changement. Le Rhin, à partir de Coblenche, entame une trouée tortueuse entre les collines boisées couvertes de vignes et les rochers ponctés de ruines anciennes, dont le plus célèbre d'entre eux, la Lorelei, aux multiples légendes. Les villages s'alignent sur les rives, comme au cordeau, avec leurs maisons à colombages et les flèches de leurs églises. Un peu avant Spire, le fleuve marque la limite entre les länder de Rhénanie-Palatinat et Bade-Wurtemberg. Au fil des kilomètres, ses bords se font moins abrupts, l'horizon s'élargit. Bientôt c'est une vraie frontière qu'il va délimiter : celle entre l'Allemagne et la France. Il ne la quittera pas jusqu'au-delà de Strasbourg, irrigant la plaine d'Alsace avant d'atteindre Bâle, terminus helvétique de notre navigation, à la confluence de trois pays.

Villes, églises et musées

Amsterdam, sillonnée d'eau et de ponts, est la ville-canal par excellence. Ses canaux, dans lesquels les arbres reflètent leurs ramures, nous les arpenterons à pied et en petit bateau. Ce sont là les meilleurs moyens pour découvrir, au sommet d'un pont en dos d'âne, le clocher pointu de sa Grande Église, et flâner le nez en l'air à la recherche des pignons à volutes de ses demeures bourgeoises. La capitale des Pays-Bas possède surtout, dans le Rijksmuseum, l'écrin le plus riche pour comprendre le XVII^e siècle hollandais, ce siècle d'or où la variété et la qualité de la peinture éclate en chaque salle. La frontière franchie, voici Cologne. Vieille cité

d'origine romaine, la masse noire de sa cathédrale semble la tirer vers le ciel, tandis que l'orfèvrerie de son trésor, un des plus riches de la chrétienté au Moyen Âge, est un éblouissement pour les yeux. Le Musée Wallraf-Richartz fait miroiter la lumière de l'école médiévale de la plus grande des cités rhénanes. Sur les rives du Neckar, un affluent du Rhin, Heidelberg l'universitaire offre un panorama proprement enchanteur. Posé sur les toits de la vieille ville, son château la veille, masse ruinée mais encore puissante émergeant d'un écrin forestier. Grâce à ses vieux quartiers, Strasbourg ne lasse jamais ses visiteurs, même s'ils la connaissent déjà. La cathédrale gothique Notre-Dame est un chef-d'œuvre coloré, aux sculptures d'une grâce exceptionnelle, que sa flèche semble aspirer vers le ciel. À côté du palais Rohan, le Musée de l'Œuvre Notre-Dame offre un panorama incomparable de l'art des sculpteurs médiévaux des contrées germaniques. Il prend ainsi tout naturellement sa place dans notre voyage. Quant au quartier de la Petite-France avec ses maisons à colombage émergeant des canaux, il est l'un des symboles de l'Alsace. Bâle est pimpante. Elle a gardé de nombreux édifices de la Renaissance, époque où elle connut un important rayonnement intellectuel lors de l'émergence de la Réforme. Sa cathédrale, au toit de tuiles vernissées, s'élève sur la Pfalz, place en terrasse qui domine le Rhin. La ville est aussi renommée pour son musée des Beaux-Arts et les fondations Beyeler et Jean Tinguely.



Vermeer, *La Laitière*

Croisière sur le Rhin

Amsterdam,
Cologne, Bâle

CF 87 • 8 jours

Pour tous avec réserve

J 1 : Paris - Amsterdam • Trajet en Thalys de Paris à Amsterdam, où nous arriverons dans la matinée. Une promenade en bateau sur les canaux nous permettra de découvrir l'atmosphère incomparable de cette ville où l'eau et la terre s'entremêlent et de mieux comprendre le charme qu'elle a exercé sur les artistes. Après le déjeuner en ville nous poursuivons notre promenade, sur la terre ferme cette fois. Depuis le Begijnhof où étaient logées les béguines, femmes étonnantes qui, sans être des religieuses au sens strict, consacraient leur temps à la prière et à la charité, nous longerons le Singel avant d'atteindre le Dam, place principale de la ville. **Embarquement et début de la croisière.** Nuit à bord à Amsterdam.

J 2 : Amsterdam • C'est tout l'art hollandais qui nous attend au Rijksmuseum. Portraits sévères, paysages calmes ou tourmentés, intérieurs d'églises, scènes de genre qui restituent à merveille la vie au Siècle d'Or : on va d'émerveillement en émerveillement, jusqu'à *La Ronde de Rembrandt* et sa composition lumineuse. Retour à bord. L'après-midi nous admirerons, depuis notre bateau cette fois, les paysages de Hollande. Nuit à bord.

J 3 : Cologne • Matinée de navigation avant l'arrivée à Cologne en milieu de journée. **Cologne**, la "Reine du Rhin" fondée par les Romains sous le règne de l'empereur Claude, ne subit guère d'éclipse, même lors des grandes invasions, mais elle connut son âge d'or au Moyen Âge. Ville libre impériale et membre de la Hanse, sa richesse lui permit d'édifier une somptueuse cathédrale dont les tours noires dominent toute la ville. Bâtie à partir de 1248 sous la direction de maître Gérard qui en fit la plus belle cathédrale gothique d'Europe du Nord, elle abrite également la chasse des Rois mages, trésor d'orfèvrerie. Nous découvrirons également, au musée Wallraf-Richartz, les œuvres des peintres médiévaux de l'école de Cologne, qui brilla d'un éclat sans pareil tout un long XV^e siècle. *La Vierge au buisson de roses* de Stefan Lochner domine l'ensemble, mais nous pourrions aussi admirer Dürer, avec son *Joueur de fifre*, Cranach, Rembrandt, qui s'est représenté coiffé d'un turban, ou encore Rubens, Van Dyck et Jordaens. Retour à bord et navigation vers Coblenche. Nuit à bord.

J 4 : Coblenche • Coblenche fut également, à l'origine, un cantonnement des légions romaines, avant que les Carolingiens n'édifient une résidence impériale à l'emplacement de son castrum. Une promenade dans la ville nous permettra d'admirer le charme de ses places qui ont conservé leur caractère médiéval. Nous passerons par le Deutsches Eck, située à la confluence du Rhin et de la Moselle, et par l'église Saint-Castor, bel édifice roman. Puis empruntant un spectaculaire téléphérique, nous survolerons le Rhin jusqu'à la forteresse d'Ehrenbreitstein, pour y jouir d'un splendide panorama sur les vallées rhénane et mosellane. Nous suivrons alors l'une des plus belles parties de la vallée du Rhin et passerons le mytique défilé de la Lorelei. Ce passage étroit du Rhin fut longtemps un obstacle à la navigation. La tradition contait que c'était la nixe – ou ondine – Lorelei qui, par ses chants mélodieux, attirait les marins à la perdition. Chantée

Les points forts

- Le Rijksmuseum d'Amsterdam
- La cathédrale de Cologne
- Le charme romantique de Coblenche
- Le rocher de la Lorelei et les légendes de la vallée du Rhin
- Le château d'Heidelberg
- La vieille-ville de Strasbourg
- Les Chronoguides Allemagne et Pays-Bas



par Heinrich Heine et magnifiée par Wagner, la Lorelei nous conduira au cœur des mythes germaniques. Nuit à bord.

J 5 : Heidelberg - Spire • Accostage le matin à Mannheim d'où nous partirons pour une excursion à **Heidelberg**. La ville dut son développement, à partir du XII^e siècle, à la construction de son pont franchissant le Neckar. Heidelberg est le siège de la plus ancienne université du pays, dont la célébrité est aussi due aux duels qui y agitent la vie estudiantine. La ville est dominée par son **château**, fondé à l'époque de Charlemagne. Nous prendrons le déjeuner sous forme de panier-repas et ferons une courte promenade dans la vieille ville avant de rejoindre Spire où nous attendra notre bateau. Retour à bord et appareillage pour Strasbourg. Nuit à bord.

J 6 : Strasbourg • Nous commencerons notre découverte de **Strasbourg** par un tour de ville en autocar, qui nous permettra de découvrir la cité du XXI^e siècle avec le **quartier**



de l'**Europe**, puis nous rejoindrons le cœur de la ville ancienne. Nous y admirerons l'extraordinaire façade de la **cathédrale Notre-Dame**, chef-d'œuvre gothique de grès rose aux sculptures d'une grâce exceptionnelle, qu'une flèche audacieuse étire vers le ciel. L'intérieur n'en est pas moins splendide, paré notamment du fameux Pilier des anges représentant le jugement dernier ou de l'horloge astronomique, prouesse de la Renaissance. Voisin de la cathédrale, le **musée de l'œuvre Notre-Dame** offre un panorama incomparable de l'art des sculpteurs médiévaux des contrées germaniques. Après le déjeuner à bord, nous flânerons dans le **quartier de la Petite-France** dont le charme des maisons à colombage émergeant des canaux est l'un des symboles de l'Alsace. Nous visiterons enfin le **musée historique** aménagé dans le palais Rohan. Retour à bord en fin de journée et navigation vers Bâle. Nuit à bord.

J 7 : Bâle • Accostage à Bâle le matin. Située sur les rives du Rhin, **Bâle** se développa surtout au Moyen Age et devint un important centre d'échange du textile. Après son rattachement à la Suisse, elle devint l'un des principaux foyers de la Réforme au XVI^e siècle. La ville a gardé de nombreux édifices de la Renaissance, époque où Bâle connut un important rayonnement intellectuel. Nous visiterons la **cathédrale** où repose le grand humaniste Erasme et qui s'élève sur la Pfalz, cette place en terrasse qui domine le Rhin. Nous nous rendons également sur la place du marché et découvrirons l'Hôtel de Ville, à la curieuse façade en trompe-l'œil. Puis, nous gagnerons la **Fondation Beyeler**, musée construit par Renzo Piano pour accueillir la collection des célèbres marchands d'art Ernst et Hildy Beyeler. Deux cents tableaux et sculptures illustrent tous les aspects de l'art du XX^e siècle, de Rodin à Brancusi, de Monet, Cézanne ou Van Gogh à Kandinsky, Jackson Pollock ou Mark

Rothko, présentés dans un lumineux espace contemporain. Nuit à bord à Bâle.

J 8 : Bâle - Paris • Débarquement et fin de la croisière. La matinée sera consacrée au **musée des Beaux-Arts de Bâle** qui possède la plus grande collection mondiale d'œuvres de la famille Holbein ainsi que de remarquables tableaux de Cranach et de Grünewald. Après le déjeuner libre, nous visiterons la **fondation Tinguely** créée en 1996 par Niki de Saint Phalle, la veuve de l'artiste Jean Tinguely. A travers une muséographie tout à fait originale, le musée dévoile les œuvres souvent ludiques du pionnier de l'art cinétique. En fin d'après-midi, nous prendrons un TGV de Bâle à Paris.

Avec Emmanuel Faure

**Du 3 au 10 juin 2021
D'Amsterdam à Bâle**

**Du 16 au 23 septembre 2021
De Bâle à Amsterdam**

PRESTATIONS INCLUSES : Le trajet Paris/Cologne en Thalys 2^e classe ♦ Le trajet Bâle/Paris en TGV Lyria 2^e classe ♦ L'hébergement selon la catégorie choisie ♦ La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 8^e jour ♦ Les transferts et les excursions aux escales en autocar privé (quand les distances le justifient) ♦ Les transports en commun à Amsterdam ♦ Les visites mentionnées au programme Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Sur le bateau, les annonces étant faites en anglais, votre conférencier vous les traduira dans la mesure du possible. Vous trouverez également, chaque soir, dans votre cabine, le programme de navigation du lendemain en français. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

LE M/S CRUCEBELLE 4*

Le M/S Crucebelle a été construit en 2000 et a été entièrement rénové en 2018. Longueur - 110 m ; largeur - 11,40 m. Il peut accueillir 154 passagers sur 3 de ses 4 ponts.

A VOTRE DISPOSITION A BORD Restaurant, bar-lounge panoramique, librairie, boutique. Pont Soleil avec chaises longues et bain à remous. Climatisation. Wi-Fi (payant). Un ascenseur relie les ponts Supérieur et Intermédiaire (il faut emprunter quelques marches pour accéder au pont Intermédiaire avant). Les ponts Principal et Soleil ne sont accessibles qu'à pied.

LES CABINES Toutes les cabines sont extérieures et possèdent des sanitaires privés avec douche et WC. Elles disposent de télévision, téléphone interne, coffre-fort, petit placard, sèche-cheveux, climatisation réglable. 2 prises 220V et une prise américaine (115V).



PONT	CATÉGORIE	Du 3 au 10/06/21		Du 16 au 23/09/21			
		INSCRIPTION AVANT LE 30/11/20	31/03/21	INSCRIPTION AVANT LE 18/04/21	15/07/21	A PARTIR DU 16/07/21	
INTERMÉDIAIRE	Double Standard (à l'avant du pont)	2 690 €	2 710 €	2 740 €	2 790 €	2 815 €	2 840 €
	Double Standard à usage individuel	3 320 €	3 340 €	3 370 €	3 415 €	3 440 €	3 460 €
	Double Deluxe (à l'avant du pont)	2 790 €	2 810 €	2 840 €	2 875 €	2 900 €	2 925 €
	Double Deluxe à usage individuel	4 110 €	4 130 €	4 155 €	4 195 €	4 225 €	4 250 €
SUPÉRIEUR	Double Deluxe	3 210 €	3 230 €	3 260 €	3 295 €	3 325 €	3 350 €
	Double à usage individuel	4 950 €	4 970 €	4 995 €	5 040 €	5 065 €	5 095 €

RHIN

Partir en croisière sur **le Danube** avec Clio

Il faudrait toujours, quand on le peut, découvrir une contrée depuis les eaux tranquilles de ses fleuves. Le rythme lent de la navigation semble inciter le visiteur à adopter, lui aussi, une attitude sereine. Peu à peu, sa vision se modifie. Il est bientôt en mesure d'assimiler en profondeur l'environnement qu'il traverse. Les paysages qu'il regarde, les sons qu'il perçoit, les odeurs qu'il respire : tout le pénètre et s'ordonne en lui. C'est ce que vous ressentirez en vous embarquant avec Clio sur le roi des fleuves d'Europe : le Danube. Des paysages de Bavière jusqu'aux eaux de la mer Noire, vous traverserez sept pays, accosterez dans cinq capitales parmi les plus prestigieuses, vous découvrirez mille et un clochers, mille et un villages, mille et un sourires des peuples de l'Europe centrale et des Balkans dont vous croiserez le chemin.

Sous le signe de la diversité

Descendre le cours du Danube, c'est véritablement toucher du doigt toute la diversité du continent européen. Diversité géographique : quoi de commun entre la plaine où s'étale Vienne et l'étroit défilé des portes de Fer, aux pentes couvertes de forêts qui plongent directement dans le fleuve. Diversité humaine aussi : au fil de l'histoire, des dizaines de peuples ont amené avec eux leurs traditions et leurs coutumes. Voici les costumes colorés des jeunes hongroises qui dansent au son des violons tziganes, et les chapeaux de feutre ornés d'une plume des Viennois. Diversité artistique enfin, exact reflet d'une histoire complexe : reine du Danube, Budapest bénéficie d'un des plus beaux sites dont puisse rêver une capitale européenne. Des maisons basses et colorées de la colline de Buda à l'architecture éclectique de Pest, elle offre comme un résumé de la croisière, à cheval entre Orient et Occident. Occidentale, Vienne l'est assurément ! Tout ici ou presque semble redevable à cette dynastie des Habsbourg qui domina l'Europe centrale sept siècles durant, imposant un catholicisme fort qui s'épanouit en une multitude d'églises, gothiques d'abord puis dans ce style baroque tourbillonnant qui trouve une forme d'apothéose à l'abbaye de Melk. Il flotte à Bratislava comme un parfum de Prague, sur les façades colorées des demeures baroques qui bordent ruelles et placettes. Plus au sud, la plaine hongroise, royaume des chevaux, conduit paisiblement, en passant par les monastères serbes noyés dans la nature, jusqu'à Belgrade, longtemps verrou des Balkans, si souvent ballottée par l'Histoire. Bucarest, le "Petit Paris" puis les églises rupestres d'Ivanovo en Bulgarie, rapprochent des rivages de la mer Noire et du luxuriant delta du Danube, but ultime du voyage. Il ne reste plus alors qu'à remonter le cours du fleuve, histoire de doubler notre plaisir.

Deux formules, selon le temps dont vous disposez...

Le voyage, tel qu'il est décrit ci-dessus, correspond à notre grande croisière de 15 jours sur le Danube (CF 40). Elle est bien entendu la plus riche et la plus complète. Mais pour ceux d'entre vous qui voudraient



La vallée de la Wachau

goûter à la quintessence du grand fleuve sans avoir autant de temps à y consacrer, nous avons imaginé une croisière de 7 jours (CF 91). Après avoir découvert pendant trois jours les richesses de Vienne et avoir assisté à un concert dans une de ses salles prestigieuses, vous descendrez vers la Hongrie et ferez escale à Bratislava et Budapest, deux autres capitales danubiennes d'Europe centrale. D'autres incontournables seront au menu de cette croisière : les abbayes de Dürnstein et Melk et la trouée de la Wachau, aux coteaux couverts de vignes, ou encore l'imposante basilique d'Esztergom...

Des conférenciers exclusifs et des bateaux 4*

Clio vous invite ainsi à un extraordinaire voyage à travers la culture européenne éclairé par les commentaires de votre conférencier pour démêler la complexité de l'histoire de ces pays. Ses connaissances historiques et artistiques et son sens de la pédagogie donneront toute leur mesure lors des conférences qu'il prononcera pour vous en exclusivité et lors des visites qu'il assurera sur le terrain.

A bord de nos bateaux 4 ancrs, qui font partie des fleurons de la flotte sur le Danube, vous bénéficierez d'excellentes prestations hôtelières : cabines confortables, bars terrasses et salon panoramique, cuisine de qualité et service impeccable, le tout offert avec le sourire. Il ne vous restera plus, entre les excursions, qu'à profiter du pont-soleil ou des fauteuils confortables pour vous détendre en regardant défiler clochers et villages, forêts et capitales, en un long et délicieux *travelling*...

Grandes capitales du Danube

Vienne, Budapest, Bratislava

CF 91 • 7/8 jours Pour tous avec réserve

J 1 : Paris - Vienne • Vol Paris-Vienne. Après un passage par le célèbre **Ring** de **Vienne**, bordé de constructions monumentales comme l'imposant Rathaus à la façade d'inspiration néogothique, nous découvrirons le **pavillon de la Sécession**. Ce bâtiment en cube blanc à la coupole ornée de feuilles dorées fit scandale à la fin du XIX^e siècle mais permit à Vienne d'entrer dans la modernité. C'est ici que se trouve la célèbre **Frise de Beethoven** de Gustave Klimt. Après le déjeuner inclus, nous gagnerons le **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie, où nous admirerons les tableaux des grands maîtres autrichiens tels Klimt et Schiele, figures majeures de la Sécession viennoise. Nous rejoindrons ensuite notre bateau pour **l'embarquement**. Dîner inclus et nuit à bord à Vienne.

J 2 : Vienne • Journée consacrée à la découverte du centre historique de Vienne, jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire. Du **Graben**, la plus célèbre place de la ville, nous pénétrons dans un réseau dense de ruelles et croiserons des lieux aux noms évocateurs, comme le **Fleishmarkt** (marché à la viande) ou le **Figarohaus**, où Mozart vécut plus de 3 ans. En face de l'ancienne Université s'élève **l'église des Jésuites** dont l'intérieur est couvert d'une spectaculaire voûte en trompe-l'œil due au père Pozzo. **La cathédrale Saint-Etienne**, édifiée au XIII^e siècle en style roman, fut continuée en style gothique et conserve d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance qui lui donnent une riche parure. Après le déjeuner libre, nous longerons le complexe architectural de **la Hofburg**, palais impérial que chaque Habsbourg ou presque contribua à agrandir. Nous y découvrirons le **trésor du palais impérial**, témoignage de la puissance du Saint Empire romain germanique et des Habsbourg.

Soirée musicale.

Retour au bateau et début de la navigation. Dîner inclus et nuit à bord.

J 3 : Dürnstein - Melk • Le matin, nous accosterons à **Dürnstein**, la perle de **la Wachau**. Sa forteresse en ruine garde le souvenir de Richard Cœur-de-Lion qui, au retour de la troisième croisade, y fut retenu prisonnier quelques mois par le margrave Léopold d'Autriche. **L'abbaye des augustins**, dominée par son emblématique clocher bleu, retiendra plus particulièrement notre attention. Déjeuner inclus et navigation jusqu'à Melk. Les tours orgueilleuses de **l'abbaye bénédictine de Melk** se reflètent depuis trois siècles dans les flots du fleuve. Chef-d'œuvre emblématique du baroque danubien, l'immense ensemble fondé à la fin du XI^e siècle fut rebâti au XVIII^e siècle et renferme en son cœur l'une des plus somptueuses bibliothèques qui subsistent, forte de soixante-dix mille volumes. En fin d'après-midi, appareillage pour Bratislava. Dîner inclus et nuit à bord.

J 4 : Bratislava • Accostage à **Bratislava**, l'ancienne Presbourg. Aujourd'hui capitale de la Slovaquie, Bratislava a préservé un remarquable noyau ancien, veillé par la flèche de **la cathédrale Saint-Martin** et **la tour Saint-Michel**, qui étale au bord du Danube

Les points forts

- Le Kunsthistorisches Museum de Vienne
- Le trésor des Habsbourg à la Hofburg
- Klimt et Schiele au Belvédère supérieur
- Les abbayes de Melk 🏰 et Dürnstein
- L'église Mathias à Budapest 🏰
- La basilique d'Esztergom
- Un concert à Vienne
- Le Chronoguide Croisière sur le Danube

les façades baroques colorées de ses palais. **Le Palais primatial**, ancienne résidence des évêques d'Esztergom, primats de Hongrie, est l'une des plus remarquables constructions néo-classiques de la ville, remontant à 1781. C'est là que fut signé peu après la bataille d'Austerlitz, le traité de Presbourg entre Napoléon et l'empereur François I^{er} d'Autriche qui mit fin aux guerres de la Troisième Coalition. Déjeuner inclus à bord. L'après-midi, nous nous rendons au **château de Bratislava** dont les quatre tours sont un véritable symbole de la ville et de la Slovaquie. La bâtisse, dans sa forme actuelle, fut construite à partir du XV^e siècle lorsqu'il fallait se prémunir contre les attaques des hussites qui agitaient la région. Les fameuses tours furent ajoutées au XVII^e siècle et l'ensemble fut profondément remanié sous le règne de Marie-Thérèse au XVIII^e siècle. Séminaire puis caserne, il eut à subir les affres des guerres aux XIX^e et XX^e siècle. Il abrite désormais les collections du **musée d'Histoire de Bratislava**. Retour à bord et appareillage vers Budapest. Dîner inclus et nuit à bord.

J 5 : Budapest • Ville double née de la réunion de Buda et de Pest en 1873 et capitale historique de la Hongrie, **Budapest** 🏰 se love dans une boucle du Danube dominée par le mont Gellert. Nous parcourons la **colline de Buda** dont la forteresse fut tant de fois reconstruite. Nous suivrons la promenade des remparts et parviendrons à l'**église Mathias**, où les rois de Hongrie coiffaient la couronne de saint Etienne. La montée au **bastion des pêcheurs** sera l'occasion de découvrir un grandiose panorama sur la ville. Déjeuner inclus. Un **large tour de Pest en bus privé** nous permettra d'apprécier la variété de l'architecture de la capitale, du Parlement à la place des Héros. Nous visiterons la **basilique Saint-Etienne**, dédiée à ce descendant d'un chef magyar qui se convertit au christianisme en l'an mil et prit le nom d'Istvan – Etienne – signant



ainsi l'acte de naissance de l'Etat hongrois. Une promenade à pied nous fera ensuite découvrir les quartiers animés de Pest : des halles à la rue Vaci en passant par l'historique pâtisserie Gerbeaud. Dîner inclus et nuit à bord.

J 6 : Esztergom • Dans la nuit, appareillage pour **Esztergom**, ville à la frontière entre Hongrie et Slovaquie – dont elle n'est séparée que par un pont. Lieu de naissance et de couronnement de saint Etienne et résidence royale dès le XI^e siècle, Esztergom fut le centre politique et religieux du pays jusqu'aux invasions tatares de 1242. La ville est aujourd'hui le siège de l'archevêque primat de Hongrie. Dominant le fleuve de sa coupole verte, la **basilique d'Esztergom** impressionne par ses dimensions titanesques : elle est l'une des plus grandes d'Europe centrale. Ravagée durant la dernière invasion ottomane, l'ancienne cathédrale datant du XII^e siècle fut reconstruite en style néoclassique au XIX^e siècle. Il en reste seulement l'extraordinaire **chapelle Renaissance Bakócz**, construite au début du XVI^e siècle par des architectes italiens. Avec ses murs recouverts de marbre rouge, elle aurait tellement plu aux Ottomans qu'ils l'auraient épargnée de la destruction en la transformant en mosquée ! Retour à bord pour le déjeuner inclus. L'après-midi sera consacrée à la navigation au sein des doux paysages où le Danube s'encaisse à peine entre de verdoyantes collines souvent couronnées de petits bourgs caractéristiques de l'Europe centrale. Dîner inclus et nuit à bord.

J 7 : Vienne - Paris • Débarquement à Vienne et **fin de la croisière**. Nous visiterons le **Kunsthistorisches Museum**, bâti par François-Joseph pour abriter les très riches collections des

Habsbourg. Nous y admirerons les œuvres de Titien, Tintoret, Véronèse, Caravage, Rubens, Vermeer, Rembrandt et le plus bel ensemble existant de tableaux de Bruegel l'Ancien. Déjeuner libre. La visite de la **Karlskirche**, la plus belle des églises baroques de la ville, sera le point d'orgue de notre périple. Vol pour Paris.

A bord du Crucestar 4*

Du 11 au 17 mai 2021

Du 24 au 30 août 2021 avec Bernard Sohet

A bord du Crucecream 4*

Du 16 au 23 septembre 2021

Du 7 au 14 octobre 2021

Du 21 au 28 octobre 2021

A bord du Crucestar 4*

Du 27 décembre 2021 au 3 janvier 2022

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Vienne et retour, sur lignes régulières

- ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement suivant la catégorie choisie ♦ La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 7^e jour, sauf un déjeuner libre ♦ Les transferts aux escales en autocar privé quand les distances le justifient ♦ Les visites et les excursions mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules. Sur le bateau la langue utilisée étant l'anglais, votre conférencier vous traduira, dans la mesure du possible, les instructions qui ont un intérêt pour votre groupe. Vous trouverez également chaque soir dans votre cabine le programme de navigation du lendemain en français.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

LE CRUCESTAR 4* • LE CRUCEDREAM 4*

Les deux bateaux ont été construits au début des années 2000 et ont été rénovés récemment. Capacité d'accueil : Le Crucestar 154 passagers, le Crucecream 180 passagers.

A VOTRE DISPOSITION A BORD Restaurant, bar-lounge panoramique, librairie, boutique. Pont Soleil avec chaises longues. Jacuzzi. Climatisation. Wi-Fi (payant).

LES CABINES Toutes les cabines sont extérieures et possèdent des sanitaires privés avec douche et WC. Elles disposent de télévision, téléphone interne, coffre-fort, sèche-cheveux, climatisation réglable.

Sur le Crucestar Cabines Standard (ponts Principal et Intermédiaire) : 11m², fenêtre non ouvrable, 2 lits (un qui se transforme en sofa et un qui peut être plié). Cabines Deluxe (ponts Intermédiaire et Supérieur) : 14m², grande baie ouvrable, 2 lits simples qui peuvent être rapprochés.

Sur le Crucecream Toutes les cabines ont une surface de 14m² et disposent de lits jumeaux séparables. Les cabines sur le pont inférieur sont équipées de fenêtres panoramiques non ouvrables. Les cabines sur les ponts Intermédiaire et Supérieur ont des balcons à la française.



PONT	CABINES	Du 11 au 17/05/21			Du 24 au 30/08/21			Du 16 au 23/09/21			Du 7 au 14/10/21			Du 21 au 28/10/21		
		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU
PRINCIPAL INFÉRIEUR	Dble standard	2 350 €	2 375 €	2 400 €	2 350 €	2 375 €	2 400 €	2 860 €	2 885 €	2 910 €	2 760 €	2 785 €	2 810 €	2 625 €	2 650 €	2 675 €
	Dble à usage indiv.	2 875 €	2 900 €	2 925 €	2 875 €	2 900 €	2 925 €	3 515 €	3 540 €	2 925 €	3 365 €	3 390 €	3 415 €	3 150 €	3 175 €	3 200 €
INTER-MÉDIAIRE	Dble standard avant	2 395 €	2 425 €	2 450 €	2 395 €	2 425 €	2 450 €	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dble à usage indiv.	2 940 €	2 965 €	2 990 €	2 940 €	2 965 €	2 995 €	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Dble deluxe/supérieure	2 595 €	2 625 €	2 650 €	2 595 €	2 625 €	2 650 €	3 095 €	3 125 €	3 150 €	2 990 €	3 015 €	3 040 €	2 795 €	2 825 €	2 850 €
	Dble à usage indiv.	3 850 €	3 875 €	3 900 €	3 850 €	3 875 €	3 900 €	3 870 €	3 895 €	3 925 €	3 715 €	3 740 €	3 765 €	3 425 €	3 450 €	3 475 €
SUPÉRIEUR	Dble deluxe	2 840 €	2 865 €	2 890 €	2 840 €	2 865 €	2 890 €	3 375 €	3 400 €	3 425 €	3 225 €	3 250 €	3 275 €	2 975 €	3 000 €	3 025 €
	Dble à usage indiv.	4 325 €	4 350 €	4 375 €	4 330 €	4 360 €	4 390 €	5 170 €	5 195 €	5 225 €	4 875 €	4 900 €	4 925 €	4 395 €	4 425 €	4 450 €

Grande croisière sur le Danube

Roumanie, Bulgarie, Serbie, Hongrie, Autriche

CF 40 • 15 jours

Pour tous avec réserve

Les points forts

- Les Portes de fer
- La Puzta hongroise
- L'église Mathias à Budapest
- L'abbaye de Melk
- Le monastère serbe de Krusedol
- Le Chronoguide Croisière sur le Danube

J 1 : Paris - Munich - Passau • Vol pour Munich d'où nous rejoindrons **Passau**. La "ville aux trois rivières", doit son surnom au point de rencontre du Danube, de l'Inn et de l'Ilz que nous admirerons du haut de la majestueuse **forteresse Veste Oberhaus**. Nous découvrirons l'importante influence baroque des maîtres italiens qui œuvrèrent dans la ville au XVII^e siècle à travers ses hautes tours, ses places pittoresques et ses ruelles tortueuses. La **cathédrale Saint-Etienne**, rebâtie en style baroque à la suite de l'incendie qui dévasta la ville en 1662, doit sa renommée à ses cinq instruments qui passent pour être le plus grand orgue d'Europe. Installation à bord avant de commencer notre descente du Danube. Nuit à bord.

J 2 : Vienne • Matinée de **navigation** au sein de doux paysages où le Danube s'encaisse à peine entre de verdoyantes collines souvent couronnées de petits bourgs caractéristiques de l'Europe centrale. Vous pourrez profiter au cours de ces moments de navigation des agréments de votre bateau et des conférences proposées par votre conférencier. Accostage à **Vienne**. En début d'après-midi. Nous ferons d'abord un **tour panoramique** de l'ancienne capitale des Habsbourg, des bords du Danube et du célèbre Ring jusqu'à la **cathédrale Saint-Etienne**, édifiée au XIII^e siècle en style roman et continuée en style gothique. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure. Puis nous conterons la destinée de la prestigieuse dynastie des Habsbourg dans la **crypte des Capucins**, où elle est rassemblée dans son dernier sommeil. Nous pourrions suivre l'évolution stylistique des tombeaux familiaux, du XVII^e siècle à nos jours. La journée se terminera avec une agréable promenade dans les rues de la ville, entre l'animation du **Graben** et la tranquillité des cours pavées. Nuit à bord.

J 3 : La Puszta hongroise • Une nouvelle matinée de navigation nous fera quitter peu à peu les collines et éperons rocheux pour nous engager dans la grande plaine hongroise, la **puszta**, cette région bien particulière de la plaine de l'Alföld qui fut longtemps une vaste steppe arborée ne comportant que quelques gros bourgs. Ce fut dans ce milieu familier que les peuples de cavaliers – Huns, Avars puis Magyars – qui pénétrèrent en Europe durant le

haut Moyen Age, trouvèrent l'environnement le mieux adapté à leur mode de vie traditionnel. L'après-midi, nous évoquerons cette phase de l'Histoire au cours d'une **excursion dans la région de Kalocsa**, où nous assisterons à un **spectacle équestre**. Retour à bord à Kalocsa et appareillage en direction de **Mohács**, célèbre par la défaite des troupes chrétiennes contre les forces ottomanes en 1526. Nuit à bord.

J 4 : Fruska Gora - Sremski Karlovci - Novi Sad • Après une nuit de navigation, nous nous réveillerons en Serbie et accosterons à **Novi Sad**, capitale administrative de la Voïvodine. Au sud de Novi Sad, le massif montagneux du Fruska Gora se couvrit, au XVI^e siècle, de monastères dont le style s'affranchit progressivement de l'art byzantin. Le **monastère de Krusedol** a préservé un très bel ensemble de peintures murales où se manifeste l'influence de la peinture russe et baroque occidentale. Nous nous dirigerons ensuite vers la cité baroque de **Sremski Karlovci**, l'ancienne Karlovitz où fut signé, en 1699, le traité qui consacrait l'échec de l'empire Ottoman dans sa tentative de s'emparer du domaine des Habsbourg. De retour à **Novi Sad**, une agréable promenade nous permettra de découvrir cette ville située dans une boucle du Danube qui n'était, avant le XVIII^e siècle, qu'un petit village de pêcheurs qui se développa à l'ombre de sa forteresse bâtie à partir de 1692. Nuit à bord.

J 5 : Les Portes de fer • Journée de navigation. Le Danube franchit la chaîne des Carpates, sur une distance de 135 kilomètres par **cinq défilés entre la Serbie et la Valachie** roumaine. Ce passage parsemé de rapides constituait un obstacle à la navigation, et les Romains, avec Pline l'Ancien, l'avaient surnommé **les "Portes de fer"**. Le défilé de Kazan est particulièrement impressionnant avec ses falaises calcaires de plusieurs centaines de mètres de hauteur, couronnées de quelques arbres méditerranéens, tombant à pic vers le fleuve. Nuit à bord.

J 6 : Bucarest • Accostage à Giurgiu et excursion en autocar vers Bucarest en traversant les paysages de la campagne roumaine. Fondée au XV^e siècle, **Bucarest** doit aux Turcs son statut de capitale de la Valachie (1698). Quand, à la suite de la guerre russo-turque de 1878, les principautés de Valachie et de Moldavie réunies formèrent la Roumanie indépendante, Bucarest en devint la capitale, mais ne prit réellement son essor qu'au XIX^e siècle. Nous nous promènerons dans les ruelles du vieux Bucarest autour de **Curtea Veche**, la cour de l'ancienne résidence princière, près de laquelle nous découvrirons la plus ancienne église de la ville. Avant de prendre la route vers Oltenita, où nous rejoindrons notre bateau, nous découvrirons également les riches décors végétaux de l'**église Stavropoleos**. Nuit à bord.

J 7 : Le delta du Danube • Excursion en petits bateaux sur quelques-uns des chenaux qui parcourent ce monde amphibie encore sauvage qu'est le **delta du Danube**, là où les eaux du plus grand fleuve d'Europe viennent se perdre dans la mer Noire. Véritable sanctuaire de la faune aviaire, pélicans, cormorans, cigognes, grues, ibis et aigles royaux trouvent refuge dans ses luxuriantes forêts de peupliers, d'ormes, de frênes et de chênes. L'après-midi, nous commencerons notre remontée du Danube en direction de Roussé. Nuit à bord.

J 8 : Roussé - Ivanovo • Longeant la frontière entre Roumanie et Bulgarie, nous accosterons à Roussé et gagnerons le large canyon de la rivière Roussenski Lom, où nous visiterons l'église Notre-Dame dans le **complexe monastique rupestre d'Ivanovo**. A 38 mètres de hauteur dans la falaise calcaire, elle présente un admirable cycle de fresques datées autour de 1340 qui illustre les ultimes développements de l'art byzantin avant la conquête ottomane. Nous retournerons ensuite à **Roussé** – "la petite Vienne" –, qui fut la plus grande ville de la principauté de Bulgarie après 1878 et est encore aujourd'hui le premier port bulgare sur le Danube, et ferons une agréable promenade parmi ses architectures éclectiques de la fin du XIX^e siècle. Nuit à bord.

J 9 : Belgrade • Notre matinée de navigation nous fera revenir en Serbie où nous accosterons à **Belgrade**. Nous commencerons notre découverte de la ville par la visite de la **forteresse Kalemegdan** qui domine le confluent du Danube et de la Save et fut entièrement rebâtie par les autrichiens au XVIII^e siècle en suivant les systèmes Vauban. A proximité, dans la ville basse, nous découvrirons l'**église orthodoxe Ružica** et la **chapelle Saint-Petka**, décorée de mosaïques contemporaines. Nous nous promènerons ensuite dans la vieille ville, de la **cathédrale Saint-Michel** à la place de la République et flânerons dans le quartier bohème de **Skadarlija** avant de découvrir la blanche architecture de la **cathédrale Saint-Sava**, la plus grande église orthodoxe du monde, dédiée au fondateur de l'Eglise orthodoxe serbe. Nuit à bord.

J 10 : Navigation • Journée de navigation avec un second passage, en sens inverse, des "Portes de fer". Nuit à bord.

J 11 : Osijek - Vukovar • Ce matin, nous ferons une incursion en Croatie pour nous promener dans **Osijek** puis **Vukovar**, deux villes qui ont préservé une atmosphère typique de la Mitteleuropa, avec leurs places ombragées, leurs maisons aux couleurs pastel et les bulbes de leurs clochers. Retour à bord et navigation vers la Hongrie. Nuit à bord.

J 12 : Budapest • Accostage dans la matinée à **Budapest**. Ville double née de la réunion de Buda et de Pest en 1873, la capitale historique de la Hongrie est lovée dans une



Les Portes de Fer

© porojnicu/istock



Le delta du Danube

boucle du Danube dominée par le mont Gellert. Nous parcourons **la colline de Buda** dont la forteresse fut tant de fois reconstruite, suivrons la promenade des remparts et parviendrons à **l'église Mathias**, où les rois de Hongrie coiffaient la couronne de saint Etienne. La montée au **bastion des pêcheurs** sera l'occasion de découvrir un grandiose panorama sur la ville. L'après-midi, un large **tour de Pest en bus privé** nous permettra d'apprécier la variété de l'architecture de la capitale hongroise, du Parlement à la place des Héros. Nous visiterons **la basilique Saint-Etienne**, dédiée à ce descendant d'un chef magyar qui se convertit au christianisme en l'an mil et prit le nom d'Istvan – Etienne – signant ainsi l'acte de naissance de l'Etat hongrois. Une promenade à pied nous fera ensuite découvrir les quartiers animés de Pest : des halles à la rue Vaci en passant par l'historique pâtisserie Gerbeaud. Appareillage vers la Slovaquie dans la soirée. Nuit à bord.

J 13 : Bratislava • Matinée de navigation avant l'accostage à **Bratislava**, l'ancienne Presbourg. Aujourd'hui capitale de la Slovaquie, Bratislava a préservé un remarquable noyau ancien, veillé par la flèche de **la cathédrale Saint-Martin** et la tour médiévale Saint-Michel, qui étale au bord du Danube les façades baroques colorées de ses palais. Nous visiterons **le Palais primateal**, ancienne résidence des évêques d'Eszttergom, primats de Hongrie. Edifié en 1781, il est l'une des plus remarquables constructions néo-clas-

siques de la ville. C'est entre ses murs que fut signé, peu après la bataille d'Austerlitz, le traité de Presbourg entre Napoléon et l'empereur François 1^{er} d'Autriche qui mit fin aux guerres de la Troisième Coalition. Appareillage vers l'Autriche en fin de journée. Nuit à bord.

J 14 : Dürnstein - Melk • Le matin, nous accosterons à Krems, d'où, en traversant des paysages enchanteurs, nous arriverons à **Dürnstein**, la perle de la **Wachau**. Sa forteresse en ruine garde le souvenir de Richard Cœur-de-Lion qui, au retour de la troisième croisade, y fut retenu prisonnier quelques mois par le margrave Léopold d'Autriche. L'abbaye des augustins, dominée par l'emblématique clocher bleu, retiendra plus particulièrement notre attention. De là nous gagnerons Melk. Les tours orgueilleuses de **l'abbaye bénédictine de Melk** se reflètent depuis trois siècles dans les flots du fleuve. Chef-d'œuvre emblématique du baroque danubien, l'immense ensemble fondé à la fin du XI^e siècle fut rebâti au XVIII^e siècle et renferme en son cœur l'une des plus somptueuses bibliothèques qui subsistent, forte de soixante-dix mille volumes. Retour à bord pour une dernière navigation en direction de Passau. Nuit à bord.

J 15 : Passau - Munich - Paris • Débarquement et fin de la croisière. Route vers **Munich**, la belle capitale bavaroise. Déjeuner libre. Nous consacrerons quelques heures à la découverte de cette cité aérée et riche, depuis **la Marienplatz**, dominée par un grandiose hôtel de

ville néo-gothique, jusqu'aux tours de brique de **la Frauenkirche** et aux exubérances rocailles de **l'église Saint-Jean Népomucène**, chef-d'œuvre rococo des frères Asam. Transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

Du 4 au 18 mai 2021 avec Agnès Lory
A bord du **M/S Rousse Prestige 4 ancres**

Du 7 au 21 juin 2021 avec Danielle Cotinat
A bord du **M/S Bolero 4 ancres**

Du 7 au 21 septembre 2021
avec **Danielle Cotinat**
A bord du **M/S Rousse Prestige 4 ancres**

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Munich et retour sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement suivant la catégorie choisie ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 15^e jour ♦ Les transferts aux escales en autocar privé quand les distances le justifient ♦ Les visites et les excursions mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : L'église rupestre d'Ivanovo est accessible par un escalier équivalent à environ huit étages sans ascenseur. Sur le bateau, les annonces étant faites en allemand, votre conférencier vous les traduira dans la mesure du possible. Vous trouverez également, chaque soir, dans votre cabine, le programme de navigation du lendemain en français. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

LE ROUSSÉ PRESTIGE 4 ANCRES • LE BOLERO 4 ANCRES SUPÉRIEUR

Les deux bateaux sont modernes et confortables. Ils peuvent accueillir entre 150 et 180 passagers sur 3 de leurs 4 ponts.

A VOTRE DISPOSITION A BORD Restaurants et salon-bar panoramiques. Boutique de souvenirs. Sur le pont Soleil vous trouverez des chaises longues, tables et chaises. Electricité 220 V. Wi-Fi payant.

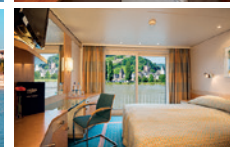
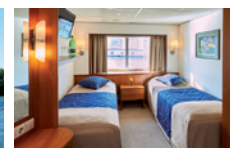
Sur **Le Roussé Prestige** : salon de coiffure, massage, bain à remous sur le pont Soleil.

Sur **Le Bolero** : espace bien-être avec sauna et jacuzzi.

LES CABINES Toutes les cabines et suites sont extérieures et possèdent des sanitaires privés avec douche et WC. Télévision, téléphone, coffre-fort, sèche-cheveux, air conditionné réglable, radio.

Sur **Le Roussé Prestige** : les cabines ont une surface entre 11m² et 14m². Les cabines de luxe sont dotées de balcons à la française, les cabines standard de fenêtres non ouvrables.

Sur **Le Bolero** : les cabines ont une surface d'environ 16 m². Les cabines du pont Intermédiaire et supérieur sont dotées de balcons à la française, les cabines du pont Principal sont équipées de grands hublots non ouvrables.



A BORD DU ROUSSÉ PRESTIGE 4 ANCRES		Du 4 au 18/05/21			Du 7 au 21/09/21					
PONT	CABINES	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU			
PRINCIPAL	Double à l'avant du pont	30/11/20	03/03/21	04/03/21	4 240 €	4 265 €	4 290 €	4 160 €	4 180 €	4 200 €
	Dble à usage individuel				6 445 €	6 470 €	6 495 €	6 370 €	6 390 €	6 410 €
	Double				4 700 €	4 725 €	4 750 €	4 630 €	4 650 €	4 670 €
	Dble à usage individuel				7 375 €	7 400 €	7 425 €	7 290 €	7 310 €	7 330 €
SUPÉRIEUR	Double				5 290 €	5 315 €	5 340 €	5 200 €	5 220 €	5 240 €
	Dble à usage individuel				8 540 €	8 565 €	8 590 €	8 460 €	8 480 €	8 500 €
PANORAMA	Double				5 400 €	5 425 €	5 450 €	5 320 €	5 340 €	5 360 €
	Dble à usage individuel				8 770 €	8 795 €	8 820 €	8 690 €	8 710 €	8 730 €

A BORD DU BOLERO 4 ANCRES SUPÉRIEUR		Du 7 au 21/06/21		
PONT	CABINES	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE
PRINCIPAL	Double	27/12/20	05/04/21	06/04/21
	Dble à usage individuel			
INTERMÉDIAIRE	Double à l'avant du pont			
	Dble à usage individuel			
	Double à l'arrière du pont			
	Dble à usage individuel			
SUPÉRIEUR	Double			
	Dble à usage individuel			



Partir en croisière dans les îles de la Baltique et sur l'Oder avec Clio

Quelle meilleure manière qu'une croisière pour découvrir, entre Baltique et Berlin, la Poméranie et le Brandebourg ? Mer, fleuves et rivières sont au cœur de l'histoire de ces régions, qu'elles soient allemandes ou polonaises, quelle que soit l'époque. Le port de Stralsund, les îles de Rügen et d'Usedom ouvrent sur la Baltique dans un blanc lumineux, un vert intense et un bleu quasi méditerranéen. Szczecin domine de la hauteur de sa cathédrale Saint-Jacques Apôtre le golfe de Poméranie formé par la barrière naturelle que constituent les îles d'Usedom et de Wolin sur le fleuve Oder. Berlin naît au XIII^e siècle sur une île – l'actuelle Île aux musées – à la confluence de la Sprée et de la Havel, affluent de l'Oder.

La brique en majesté

Leur histoire fut d'abord celle de la Ligue hanséatique qui connut son apogée du XIII^e à la fin du XV^e siècle. Toutes en firent partie, les ports bien sûr mais aussi nombre de villes de l'arrière-pays, telle Berlin. Hormis cette dernière, les centres historiques des anciennes cités hanséatiques restent les témoins de l'immense fortune qui fut la leur. Partout la brique est à l'honneur, au service d'un style gothique spécifique qui donne à ce matériau toute sa majesté. La relative uniformité des édifices se trouve contrebalancée par l'élégance et la légèreté des jeux de lumière et de couleur entre pleins et vides – ajours, rosaces, ogives ouvrant sur le ciel –, entre brique rouge et brique émaillée de vert ou de bleu et par les fines tourelles surmontées de toits pointus comme des pics qui ornent les hautes façades.

Des régions stratégiques convoitées

Le déclin puis la disparition de la Hanse en 1648 exacerba les convoitises des puissances voisines. Stralsund devint suédoise de 1720 à 1815 avant de revenir à la Prusse lors du congrès de Vienne. Comme Szczecin, conquise par les Suédois pendant la guerre de Trente ans, qui fut vendue un siècle plus tard au royaume Hohenzollern.

Le fleuve Oder – et son affluent la Neisse – se trouvèrent au cœur des prémisses de la Guerre froide née du désaccord entre les Alliés sur le nouveau tracé de la frontière occidentale de la Pologne. Lors de la conférence de Potsdam en 1945, sur demande de Staline, celle-ci fut repoussée vers l'ouest : Szczecin devint polonaise – ce qu'elle avait déjà été à la fin du X^e siècle – tout comme la partie orientale de l'île d'Usedom qui depuis lors est scindée en deux, partagée avec l'Allemagne.

Au cœur de l'histoire allemande

L'histoire de la Hanse est aussi celle de l'importance de l'influence germanique en Europe centrale et septentrionale. N'était-il pas alors légitime de clore notre voyage à Berlin ? En érigeant Sanssouci, Frédéric II entendait y contempler la nature et philosopher en paix. Dominant des terrasses en gradins sur les parois desquelles poussent vigne et figuiers, le château participe à l'ambition du souverain – qui se voulait éclairé – de faire de la Prusse un foyer culturel au rayonnement européen. Son activité de collectionneur – poursuivie par ses successeurs – participe de la même ambition. Les collections réunies par les souverains de Prusse, aujourd'hui exposées en bonne part à la Gemäldegalerie, dévoilent des trésors de peinture.

Croisière dans les îles de la Baltique et sur l'Oder

De Stralsund à Potsdam

CF 86 • 8 jours Pour tous avec réserve

Les points forts

- La ville hanséatique de Stralsund
- Rügen et ses falaises
- Szczecin et son patrimoine méconnu
- L'abbaye cistercienne de Chorin
- L'ensemble classique de Sanssouci à Potsdam
- Les collections de la Gemäldegalerie à Berlin
- Les Chronoguides Allemagne et Pologne



J 1 : Paris - Berlin - Stralsund • Vol direct pour Berlin. Dès notre arrivée, nous prendrons la route de **Stralsund** où nous arriverons pour le déjeuner. Membre de la Ligue hanséatique, la ville connut son apogée - comme la plupart des cités de la Ligue - entre le XIII^e et la fin du XV^e siècle. Après la Guerre de Trente ans, elle devint possession de la Poméranie puis de la Suède - le nom de la ville a quelque chose de scandinave - avant de revenir à la Prusse après le Congrès de Vienne de 1815. Nous nous rendons sur la **place du Vieux Marché**, cœur historique de la ville où le gothique de brique rayonne. Sur la façade principale de l'hôtel de ville, flanquée de fines tourelles et rythmée de lucarnes et de fenêtres en ogive, la brique rouge naturelle alterne avec la brique émaillée de couleur vert sombre. A son côté se dresse **l'église Saint-Nicolas** - la plus importante de la ville - avec sa façade de brique aux deux grosses tours carrées. Nous rejoindrons ensuite notre bateau. **Embarquement et début de notre croisière.** Nuit à bord.

J 2 : Rügen • Matinée de **navigation entre les îles de la Baltique** voisines de Stralsund. L'après-midi, une excursion nous conduira sur **l'île de Rügen**, quintessence du romantisme nordique, pour découvrir les fameuses **falaises de Stubbenkammer** dont la craie est d'une blancheur surprenante et dont la plus haute est nommée **Königsstuhl** - "chaise du roi". Elles forment des aiguilles acérées émergeant des flots ou descendent vers la mer en pente douce couvertes d'une dense végétation de pins maritimes. Le blanc lumineux, le vert intense et le bleu quasi méditerranéen forment par beau temps un ensemble féérique indissociable du peintre Caspar David Friedrich qui les peignit toute sa vie. Nous retrouverons notre bateau accosté à **Lauterbach**, au sud de Rügen. Nuit à bord.

J 3 : Rügen - Greifswald - Wolgast • Nous poursuivrons notre découverte de **l'île de Rügen** toute la matinée. L'intérieur de l'île ressemble à un grand jardins bosselé, parsemé de rosiers et traversé de grands allées bordées d'arbres. Nous nous rendons à **Bergen** - la ville la plus importante - où nous découvrirons une belle église en brique de style roman, abritant des fresques datant du XIII^e siècle. Nous atteindrons ensuite **Binz**, la plus importante station balnéaire de Rügen, située sur sa côte est. Ses anciennes villas cosues, avec leurs vérandas, sont peintes du fameux bleu de Poméranie. La station fut, au XIX^e et début du XX^e siècle, le lieu de villégiature privilégié des grands ducs de la principauté du même nom ainsi que des rois de Prusse et de la bonne société berlinoise. **Putbus**, tout au sud de l'île, fut fondé en 1810 par un prince de la dynastie locale Wilhelm Malte. Si le château fut détruit en 1960 au temps de la RDA, la ville classique a heureusement subsisté et forme un séduisant ensemble dont la grande place circulaire à la blancheur étincelante constitue le cœur. Nous reprendrons la navigation pour accoster à **Greifswald** dans l'après-midi. Fleuron de l'architecture hanséatique, la ville est le lieu de naissance de Caspar David Friedrich. A l'ombre des clochers de ses trois imposantes églises paroissiales, elle déploie un charmant centre historique médiéval fait d'architecture gothique en brique, de maisons à pignons et de monuments colorés. Nous y visiterons la **cathédrale Saint-Nicolas** ainsi que les ruines de **l'abbaye d'Eldena**, ancienne abbaye cistercienne fondée en 1199, dont quelques parties de l'église et du cloître ont résisté aux ravages de la guerre de Trente Ans. Retour au bateau et appareillage pour **Wolgast** où nous accosterons dans la soirée. Nuit à bord.




J 4 : Usedom - Szczecin • Depuis Wolgast, une excursion nous conduira jusqu'à **Usedom**, l'île la plus orientale d'Allemagne et en partie polonaise, jalonnée de cités balnéaires aux hôtels distingués et aux élégantes maisons à balcons en fer forgé. Depuis le XIX^e siècle, ses visiteurs apprécient son caractère sauvage et sa très belle étendue de plages face à la Baltique. L'île présente dans sa partie nord-ouest une relative absence de relief, alors que la région sud-est, plus accidentée, est souvent appelée l'Usedom suisse. En début d'après-midi, nous quitterons les eaux de la Baltique et commencerons notre navigation sur l'Oder, en direction de Szczecin. Accostage à **Szczecin** dans la soirée. Nuit à bord.

J 5 : Szczecin - Niederfinow • La matinée sera consacrée à **Szczecin**. Polonaise depuis le X^e siècle, membre de la Ligue hanséatique, elle était la résidence des ducs de Poméranie. Nous découvrirons leur **château** élevé à l'emplacement de l'ancienne bourgade slave qui donna naissance à la ville. A ses pieds se dresse la **statue du prince Bogeslav X** qui, dans la seconde moitié du XV^e siècle, donna à la cour de Poméranie tout son lustre. L'actuel bâtiment, de style gothique tardif et renaissance, se compose de deux cours fermées dont l'une est dominée par la tour de l'Horloge. Nous visiterons le **Palais baroque de la Diète des États** consacré à la culture à la cour ducale de Poméranie aux XVI^e et XVII^e siècles alors que celle-ci rayonnait de tous ses feux. Nous découvrirons enfin la **cathédrale Saint-Jacques-Apôtre** qui date de la fin du XIV^e siècle. Toute de brique, elle se dresse, imposante,

sur la colline dominant la baie de Poméranie. Appareillage pour Niederfinow et après-midi de navigation. Accostage à **Niederfinow** en soirée. Nuit à bord.

J 6 : Eberswalde - Chorin - Lehnitz • Appareillage pour **Eberswalde** et matinée de navigation. Sur le **canal Oder-Havel**, notre bateau accèdera à l'impressionnant **ascenseur à bateaux de Niederfinow** datant de 1934 et considéré comme une merveille de la technologie industrielle parfois comparé à une tour Eiffel... couchée. Accostage à **Eberswalde**. L'après-midi, nous découvrirons l'**abbaye cistercienne de Chorin** érigée dans la seconde moitié du XIII^e siècle sur les rives du lac Amtsee. Sécularisée au moment de la Réforme, le monastère, bien que partiellement en ruine, constitue un joyau de l'architecture religieuse gothique en brique du monde germanique. Appareillage pour **Lehnitz** où nous accosterons dans la soirée. Nuit à bord..

J 7 : Potsdam • Une matinée de navigation sur la rivière **Havel** nous mènera jusqu'à **Potsdam**. Nous prendrons la route du **château de Sanssouci** . Potsdam ayant été choisi par les Hohenzollern pour établir leur résidence d'été, le roi de Prusse Frédéric II confia à son architecte officiel Knobelsdorff le soin d'y édifier un château qui ne le céderait en rien à celui de Versailles. Créé sous la stricte surveillance du roi, il est renommé pour sa façade-jardin à un étage et à coupole, ouverte sur une série de terrasses. Ses intérieurs fastueux, où le monarque accueillit Voltaire, constituent un des meilleurs exemples de la diffusion du style rococo en Allemagne

du Nord. Nous nous rendrons ensuite à la **Villa Liebermann**, ancienne résidence d'été du peintre impressionniste berlinois Max Liebermann, actif à la fin du XIX^e et début du XX^e siècle. Située sur les rives du Wannsee, son luxuriant jardin fut le sujet d'un grand nombre de ses tableaux. La villa faisait partie de la "colonie Alsen", fondée en 1863 par le banquier Wilhelm Conrad, dont l'idée était de créer une version bourgeoise de Sanssouci. On y découvrira aussi un certain nombre des œuvres du peintre qui fut aussi le président du mouvement de la Sécession berlinoise. Nuit à bord.

J 8 : Potsdam - Berlin - Paris • **Débarquement et fin de la croisière.** Nous partirons pour Berlin, à une cinquantaine de kilomètres de Potsdam. Nous y visiterons la **Gemäldegalerie**, située au cœur du Berlin réuni. Le musée fut en effet construit en 1998 afin de rassembler les collections de peinture de Berlin Est et de Berlin Ouest. Il offre un panorama exceptionnel de la peinture européenne de la fin du Moyen-Age au XVIII^e siècle, avec en particulier des œuvres de Van Eyck, Bruegel l'Ancien, Cranach l'Ancien et Dürer, sans oublier de somptueux Rembrandt et Vermeer. Déjeuner libre. Transfert à l'aéroport et vol direct pour Paris.

Du 14 au 21 août 2021 avec Danielle Cotinat

PRESTATIONS INCLUSES : Les transports internationaux Paris/Berlin et Berlin/Paris sans escale sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement selon la catégorie choisie ♦ La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 8^e jour ♦ Les excursions aux escales en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée de la croisière ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Votre conférencier n'ayant pas le droit de parole à Sanssouci, la visite du château se fera avec des audioguides en français. Sur le bateau, les annonces étant faites en allemand, votre conférencier vous les traduira dans la mesure du possible. Vous trouverez également, chaque soir, dans votre cabine, le programme de navigation du lendemain en français. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

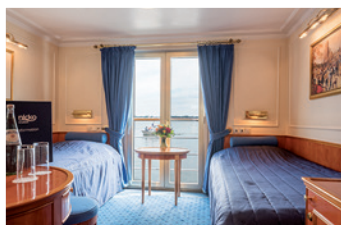
FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

LE KATHARINA VON BORA 4 ANCRES

Le M/S Katharina Von Bora est un bateau élégant et luxueux, très accueillant et confortable. Longueur - 83 m ; largeur - 9,5 m. Le bateau peut accueillir 80 passagers sur 2 de ses 3 ponts.

A VOTRE DISPOSITION À BORD Restaurant panoramique et élégant avec cuisine internationale et allemande. Le service est à table. Salon panoramique moderne avec bar. Pont Soleil avec transats, auvents, tables et chaises. Hall d'entrée avec réceptions et boutique. Electricité 220V. Wifi payante.

LES CABINES Toutes les cabines, d'une surface de 12 m², sont extérieures et possèdent des sanitaires privés avec douche et WC, 2 lits simples ou un lit double, air conditionné, petite table, chaise, armoire, sèche cheveux, TV, coffre-fort, minibar et téléphone. Les cabines du pont Principal disposent d'une baie large en partie supérieure (non ouvrable), celles du pont Supérieur, d'un balcon à la française.



		Du 14 au 21/08/21			
		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU		
		14/03/21	13/06/21	14/06/21	
PRINCIPAL	PONT				
	CABINES				
		Cabine double (à l'arrière)	3 030 €	3 060 €	3 090 €
		Cab dble (à l'arrière) à usage individuel	4 460 €	4 490 €	4 520 €
	Cabine double	3 180 €	3 210 €	3 240 €	
	Cabine double à usage individuel	4 740 €	4 770 €	4 800 €	
SUPÉRIEUR		Cabine double	3 860 €	3 890 €	3 920 €
		Cabine double à usage individuel	6 030 €	6 060 €	6 090 €

Visiter **la Russie** en croisière avec Clio

Les fleuves sont à la Russie ce que les veines sont au corps humain : un vecteur d'énergie indispensable à la vie. Ainsi apparaît la Volga, le plus puissant des fleuves européens, qui déroule ses milliers de kilomètres en serpentant sur les horizons infinis de la plaine russe, charriant depuis des siècles progrès techniques, idées, génie artistique. Depuis le pont de votre luxueux navire, le Rostropovitch, vous contemplez au plus près les paysages constitutifs d'un pays à la profonde originalité. Allié aux visites approfondies de Moscou et Saint-Pétersbourg, c'est assurément le moyen le plus agréable d'associer détente et découverte culturelle.

Une Russie ?... des Russies !

Ce sera sans doute une des évidences qui émergeront de votre croisière : de par son étendue géographique, la richesse de son histoire, la vigueur de sa vie culturelle, la Russie est plurielle. Et c'est précisément cette étonnante diversité que révèle le mieux une découverte progressive, au rythme lent et tranquille d'un bateau glissant sans bruit sur les eaux. Quel contraste, en effet, entre Moscou, la plus grande ville d'Europe qui, sans renier l'héritage des tsars, aujourd'hui amoureuxment entretenu sur la place Rouge et au Kremlin, est aussi devenue une métropole trépidante, et les églises de l'île de Kiji élevant au-dessus des eaux du lac Onega le complexe étagement de leur architecture de bois ! Quoi de commun entre les bulbes dorés des ensembles religieux d'Ouglitch et de Iaroslavl et la rigueur toute classique des façades des palais de Saint-Pétersbourg où l'art occidental européen enfonce un coin dans la tradition architecturale de la troisième Rome ? Ce sont toutes ces Russies qui s'offrent à vous.

Au fil du parcours de 14 jours que nous vous proposons, quatre escales essentielles vous attendront au bord de la Volga : Mandroguï, où l'on prend pleinement conscience de l'immensité sauvage de la nature russe, Kiji, chef-d'œuvre des charpentiers locaux, Kirillov et Ouglitch, veillées par les bulbes de leurs nombreuses églises.

Des visites approfondies de Moscou et Saint-Pétersbourg

Pour encadrer la partie croisière de votre voyage, nous avons ajouté au programme de navigation deux journées de visite à Moscou (3 nuits) et deux autres journées de visite à Saint-Pétersbourg (3 nuits) pour enrichir votre découverte des phares culturels que constituent les deux capitales de la Russie, l'ancienne et l'actuelle. Deux villes peuvent difficilement être plus contrastées et nous prendrons le temps de nous imprégner de leurs personnalités si différentes.

Moscou est profondément russe, avec les tours de brique de son Kremlin que dominent les clochers et les bulbes de vénérables cathédrales, avec l'étagement coloré de la basilique Basile-le-

Bienheureux et avec les trésors précieux de ses icônes.

Saint-Pétersbourg, c'est la fenêtre ouverte sur l'Occident voulue par Pierre le Grand. Une architecture ordonnée de palais classiques dont les frontons dominent de tranquilles canaux, posés comme une résille sur le cœur de la ville. De larges perspectives ouvrant sur la Neva, des places qui ordonnent l'espace urbain : tout ici respire une volonté créatrice. Et puis il y a l'Ermitage, fabuleux musée : on pourrait y passer une semaine entière sans en épuiser les richesses...

Plaine, ma plaine...

Une chanson russe traditionnelle le disait déjà : la Russie d'Europe, c'est cette plaine aux horizons infinis, scandée par les boulevards, ponctuée çà et là de villages aux isbas de bois. Cette réalité est toujours présente, et vous aurez l'occasion de la percevoir depuis le pont du bateau et lors des excursions. Autre trait frappant : l'omniprésence de l'eau. Celle de la Volga, bien sûr, sur laquelle des aménagements ont fait naître de véritables mers intérieures, comme la mer de Rybinsk. Celle des lacs aussi, comme l'Onega et, surtout, le Ladoga, le plus vaste lac européen, grand comme la moitié de la Belgique. Sur leurs rives, vous verrez encore vivre le peuple russe, fidèle à sa tradition séculaire : pêcheurs, paysans, forestiers s'y évertuent à faire vibrer la grasse terre nourricière.

Les conditions du voyage

Pour que votre plaisir de découverte soit total, nous avons choisi d'embarquer à bord du Rostropovitch, 5 ancres, célèbre pour être l'un des plus luxueux des navires de croisière sur la Volga et la Neva. Vous apprécierez ses cabines spacieuses et lumineuses, toutes ouvertes sur l'extérieur et dotées de vraies salles d'eau (une différence sensible par rapport à la majorité des autres navires). Vous trouverez aussi à bord des salons confortables et une belle salle de restaurant aux fenêtres panoramiques où vous sera servie une cuisine française ou aux saveurs plus locales. L'équipage et votre conférencier allieront leurs efforts pour que votre croisière soit un moment unique de détente sympathique et de découverte culturelle pointue du monde russe.

Croisière sur la Volga et la Neva

A bord du Rostropovitch 5 ancres

CF 33 • 14 jours Pour tous avec réserve

Les points forts

- La place Rouge et le Kremlin à Moscou
- Le palais d'Hiver et le musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg
- Trois jours entiers à Moscou et à Saint-Pétersbourg
- Les églises en bois de Kiji
- La navigation sur les lacs Onega et Ladoga
- La Laure de la Trinité Saint Serge à Serguiev Posad
- Le confort du bateau Rostropovitch 5 ancres
- Le Chronoguide Russie



J 1 : Paris - Moscou • Vol pour Moscou. Né de l'essart au cœur de la forêt au XII^e siècle, c'est en 1388, lorsqu'elle supplante Vladimir, que **Moscou** prend son essor. Immense agglomération ravagée à plusieurs reprises par des incendies – songeons à la campagne de Russie –, remaniée par des actes d'urbanisme volontariste, Moscou doit être décryptée avec soin : nous la parcourons en autocar pour mieux appréhender ses différentes composantes. Nuit à Moscou.

J 2 : Moscou • Nous gagnerons la célèbre **galerie Trétiakov**. Nous pourrions non seulement y parfaire notre connaissance des icônes en découvrant les œuvres les plus exceptionnelles que ce genre ait jamais produites en Russie, mais aussi aborder la passionnante histoire de l'art pictural russe, des portraits de cour aux ambulants. Nous poursuivrons notre évocation de l'histoire de Moscou au **cimetière du couvent Novodievitchi**, véritable panthéon national où reposent notamment Boris Eltsine et Nikita Khrouchtchev, les écrivains Nicolas Gogol et Anton Tchekhov ou le compositeur Sergueï Prokofiev, aux côtés de nombreux nobles et notables de la Russie éternelle. Nous évoquerons ensuite le souffle d'écriture de Léon **Tolstoï** dans le musée qui lui est consacré. Nuit à Moscou.

J 3 : Moscou • Une promenade nous conduira, en passant par la place des Théâtres et le Bolchoï, jusqu'à la **place Rouge** dominée par les bulbes multicolores de la basilique de Basile-le-Bienheureux, emblème de Moscou. Nous visiterons le **Kremlin**, centre religieux, historique et politique de la Russie. Après avoir franchi son enceinte triangulaire surmontée de tours des XVI^e et XVII^e siècles, nous nous promènerons jusqu'à l'admirable **place des Cathédrales**

qui réunit un ensemble d'églises et de palais aux élégants dômes dorés. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption** érigée au XV^e siècle, lieu du couronnement de nombreux tsars. Puis, nous découvrirons le **palais des Armures**, où sont réunis les fabuleux trésors des tsars. Nous terminerons la journée dans la **basilique de Basile-le-Bienheureux**, construite au XVI^e siècle par Ivan le Terrible pour célébrer sa victoire sur les Tatars à Kazan, et dont les tours de briques ouvragées et les bulbes colorés abritent neuf églises. Nous terminerons notre journée en montant au 31^e étage de l'**hôtel Radisson, ancien hôtel Ukraine**, construit à l'époque stalinienne et qui reste l'un des meilleurs exemples de l'architecture réaliste soviétique. Il offre, de surcroît, un panorama étendu sur la ville. Nuit à Moscou.

J 4 : Serguiev Possad - Moscou • Nous partirons en bus vers **Serguiev Possad**, connue sous le nom de Zagorsk à l'époque soviétique. Née de la personnalité de saint Serge de Radonej, la **laure de la Trinité-Saint-Serge** fut, au XV^e siècle, le monastère le plus puissant de Russie. Aujourd'hui siège du patriarcat de Moscou, ce monastère a repris toute son activité : ce vaste ensemble fortifié abrite l'église de la Trinité pour laquelle Roublev peignit sa célèbre icône, et la collégiale de l'Assomption. De retour à Moscou, une autre figure littéraire, soviétique cette fois, nous attendra au **musée Gorki**, aménagé dans une des plus belles demeures Art Nouveau de Moscou. Le **quartier de Prechistenka** nous fera pénétrer dans un monde de petites ruelles, où chaque maison baigne dans l'atmosphère du vieux Moscou. **Embarquement sur notre bateau**. Nuit à bord à Moscou.

J 5 : Moscou • Nous nous promènerons dans le **Parc des statues déboulochées** où les statues de Lénine, Marx et Staline côtoient celle de Maxime Gorki. Ce site unique, créé en 1992, fait figure de véritable cimetièrre des statues de l'époque soviétique. Nous découvrirons ensuite la **Nouvelle Galerie Trétiakov**, consacrée à l'art Russe depuis 1905, notamment l'Avant-Garde russe. Début de la navigation dans l'après-midi. Nuit à bord.

J 6 : Ouglitch • Le matin, nous atteindrons **Ouglitch**, siège d'une petite principauté érigée en 1218, au cœur de la Vieille Russie. Nous partirons pour une promenade à pied dans la ville. Dans le kremlin, nous verrons le **palais du Tsarévitch** où la mort frappa le prince Dimitri, inaugurant ainsi la période troublée du règne de Boris Godounov, et nous visiterons l'**église Saint-Dimitri-sur-le-Sang-Versé** ainsi que la **cathédrale de la Transfiguration**. Nous naviguerons toute l'après-midi sur la Volga, profitant ainsi pleinement des paysages et de la conférence proposée pendant ce trajet. Nuit à bord.

J 7 : Goritsy - Kirillov • Navigation et conférence le matin. En début d'après-midi, **accostage à Goritsy**. Nous quitterons la bourgade en autocar pour nous rendre à **Kirillov**, où nous visiterons le **monastère Saint-Cyril-du-Lac-Blanc**. Simple ermitage fondé à la fin du XIV^e siècle par un disciple de Serge de Radonej, il devint rapidement un puissant monastère. L'un de ses bâtiments abrite un beau **musée des Icônes** dont les collections n'ont rien à envier à celles des musées de Moscou. Appareillage vers Kiji. Nuit à bord.

J 8 : Kiji • Nous poursuivrons toute la matinée notre croisière sur les eaux parfois agitées de l'immense **lac Onega**. Arrivés à **Kiji** en milieu d'après-midi, nous nous consacrerons à la découverte de cette île : transformée en musée de plein air, elle regroupe des bâtiments religieux et profanes provenant des régions voisines ; ces



Kiji

© Mikhail Markovskiy/Stock

bâtiments, tous en bois, furent édifés au XVIII^e siècle. Parmi les plus célèbres, citons l'**église de la Transfiguration-du-Sauveur** dont la silhouette est universellement connue, avec ses vingt et un bulbes étagés le long de la toiture en pyramide. A proximité s'élève l'**église de l'Intercession-de-la-Vierge** et le clocher. Nous nous promènerons au milieu des moulins à vent, chapelles, maisons et granges... Appareillage vers Mandrogui. Nuit à bord.

J 9 : Lac Ladoga • Journée de navigation par le **lac Ladoga**, à travers des paysages particulièrement pittoresques, où le granit affleure entre les bouquets de chênes, de bouleaux et de conifères. Nous nous arrêterons au **village de Mandrogui**, au cœur de ce paysage surprenant. Appareillage pour Saint-Pétersbourg. Après-midi de navigation. Nuit à bord.

J 10 : Saint-Pétersbourg • Accostage à **Saint-Pétersbourg** en début de matinée. Nous commencerons notre découverte de la "Venise du Nord" en nous rendant à la **pointe de l'île Vassilievski** où la Bourse, flanquée de deux colonnes rostrales, domine majestueusement la Neva. Nous découvrirons les témoignages que nous a laissés Pierre le Grand, en visitant la **forteresse Pierre-et-Paul**, édifée en 1703 sur l'**île aux Lièvres**, au milieu de la Neva. Enfin, la **cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul** abrite les restes mortels des Romanov auxquels furent réunies, récemment, les cendres de Nicolas II et de ses proches. Nous visiterons également la **maisonnette de Pierre le Grand** construite en trois jours pour loger l'empereur à proximité du chantier de la forteresse qu'il dirigeait lui-même. Est-il besoin de présenter l'**Ermitage**, l'un des musées les plus célèbres au monde ? L'après-midi sera consacrée à la découverte de cet ensemble remarquable, aujourd'hui composé de six édifices, qui nous permettra d'admirer le décor fastueux des salles d'apparat du palais d'Hiver mais aussi ses immenses collections de peintures qui, des icônes aux Scythes, en passant par la célèbre collection de chef-d'œuvre de Rembrandt, ne laisseront pas de nous éblouir. Retour au bateau. Nuit à bord.

J 11 : Saint-Pétersbourg • **Fin de la croisière**. A 29 kilomètres de Saint-Pétersbourg, sur la rive sud du golfe de Finlande, **Petrodvorets** attirera l'attention de Pierre le Grand qui décida d'y créer son "Versailles-sur-Mer". Nous y visiterons le **Grand Palais**, le plus vaste édifice sur l'ensemble de Petrodvorets. Il se dresse à la limite du parc Supérieur et du parc Inférieur, au bord de la terrasse naturelle. Retour à Saint-Pétersbourg. Nous gagnerons le **palais Youssouпов**. Edifié à la fin du XVIII^e siècle, il est le seul à avoir conservé les somptueux décors de ses salles de réception et ses galeries de tableaux. C'est dans ses caves que Raspoutine fut assassiné en 1916. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 12 : Saint-Pétersbourg • Le matin, nous gagnerons le **Musée russe**. C'est, avec la galerie

Trétiakov de Moscou, le plus grand des musées d'art russe. Des icônes au suprématisme en passant par les Ambulants, il offre un panorama complet de l'art pictural russe. Après le déjeuner nous dirigerons vers la **Laure Alexandre-Nevski**. Nous profiterons ensuite de la **perspective Nevski**, l'artère principale de la ville, bordée de palais, d'églises et de magasins. Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 13 : Pouchkine - Pavlovsk • Nous partirons pour **Pavlovsk**. En 1777, Catherine II fit don de ce domaine à son fils, futur Paul I^{er}. L'après-midi, nous visiterons **Pouchkine**, dont le centre est le **palais de Catherine**. Son aspect actuel, avec ses façades ornées de colonnes, de statues et de moulures, étendues sur plus de trois cents mètres, est dû à l'architecte Rastrelli. Il rassemble des salles baroques richement décorées et meublées et l'étonnante "Chambre d'ambre", (visite sous réserve d'ouverture). Nuit à Saint-Pétersbourg.

J 14 : Saint-Pétersbourg - Paris • Nous découvrirons l'**église Saint-Nicolas-des-Marins**. De loin, on aperçoit ses clochers turquoise et blancs, surmontés de coupoules dorées. Situé dans l'ancien quartier des Marins, l'édifice fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins, l'édifice réalisé par Tchekavinski dé 1753 à 1762 fut tout naturellement consacré à saint Nicolas, patron des marins. Déjeuner libre, transfert à l'aéroport et vol pour Paris.

DESRIPTIF DU BATEAU ET PRIX - VOIR PAGE 16

Avec Natacha Kuznetcova

Du 26 mai au 8 juin 2021
De Moscou à Saint-Pétersbourg
A l'occasion des Nuits blanches

Du 16 au 29 juin 2021
De Saint-Pétersbourg à Moscou
A l'occasion des Nuits blanches

Du 4 au 17 août 2021
De Moscou à Saint-Pétersbourg

Du 8 au 21 septembre 2021
De Saint-Pétersbourg à Moscou

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Moscou et Saint-Pétersbourg/Paris sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement selon la catégorie choisie ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du dernier jour ♦ Eau minérale, thé/café inclus pendant tous les repas à bord, plus un verre de vin inclus durant les dîners à bord ♦ Les excursions aux escales en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les conditions de circulation sont parfois difficiles et les embouteillages peuvent nous obliger à écourter certaines visites. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : passeport valable 6 mois après votre retour + visa.

Croisière en Russie

LE ROSTROPOVITCH

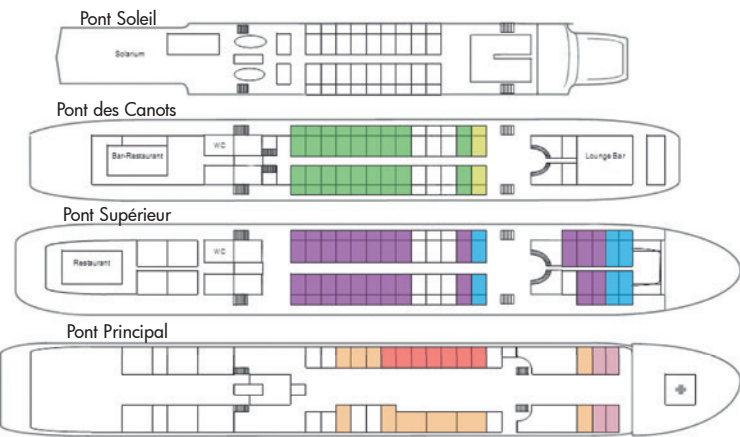
5 ANCRÉS

Le Rostropovitch a été construit en 1980 pour les dignitaires soviétiques et étrangers et a été luxueusement rénové en 2009. C'est l'un des plus beaux bateaux de croisière sur les fleuves russes. Il accueille 212 passagers sur 3 de ses 4 ponts.



LES CABINES Toutes les cabines sont extérieures, avec de larges fenêtres. Elles sont équipées de douche, WC, air conditionné

A VOTRE DISPOSITION À BORD Deux restaurants, lounge-bar avec accès Wi-Fi, salle de conférences, gym, blanchisserie, infirmerie. L'ensemble du bateau est desservi par ascenseur. Electricité 220 V. Climatisation.



- J-** Cabine double - Pont Principal - Lit double : 12 m², grandes baies
- F-** Cabine double Deluxe - Pont Principal - Lits jumeaux rapprochés : 19 m², grandes baies
- I-** Cabine double - Pont Principal - Lits jumeaux : 13 m², grandes baies
- H+** Cabine double avec balcon - Pont Supérieur - Lits jumeaux rapprochés : env. 12,5 m²
- C+** Cabine double Deluxe avec balcon - Pont Supérieur - Lits jumeaux rapprochés : 15 m² - 17 m²
- G+** Cabine double standard avec balcon - Pont des Canots - Lits jumeaux rapprochés : 12,7 m²
- B+** Cabine double Deluxe avec balcon - Pont des Canots - Lits jumeaux rapprochés : env. 16 m²

CABINES		Du 26/05 au 8/06/21			Du 16 au 29/06/21			Du 4 au 17/08/21			Du 8 au 21/09/21		
		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU	INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU
		20/12/20	21/03/21	22/03/21	13/12/20	15/04/21	16/04/21	28/02/21	02/05/21	03/05/21	30/04/21	07/07/21	08/07/21
J-	Double standard	-	-	-	4 195 €	4 220 €	4 245 €	-	-	-	4 035 €	4 060 €	4 085 €
	Cabine double à usage individuel	-	-	-	5 895 €	5 905 €	5 940 €	-	-	-	5 610 €	5 635 €	5 660 €
F-	Double Deluxe	4 395 €	4 440 €	4 465 €	-	-	-	-	-	-	4 275 €	4 300 €	4 325 €
	Cabine double à usage individuel	6 275 €	6 305 €	6 340 €	-	-	-	-	-	-	6 030 €	6 050 €	6 075 €
I-	Double standard	-	-	-	4 195 €	4 220 €	4 245 €	4 035 €	4 060 €	4 085 €	-	-	-
	Cabine double à usage individuel	-	-	-	-	-	-	5 610 €	5 635 €	5 660 €	-	-	-
H+	Double standard	4 295 €	4 340 €	4 365 €	4 335 €	4 370 €	4 395 €	4 175 €	4 200 €	4 225 €	4 175 €	4 200 €	4 225 €
	Cabine double à usage individuel	6 085 €	6 110 €	6 140 €	6 095 €	6 120 €	6 155 €	5 850 €	5 875 €	5 900 €	5 860 €	5 885 €	5 915 €
C+	Double Deluxe	4 560 €	4 590 €	4 610 €	4 590 €	4 620 €	4 640 €	4 425 €	4 450 €	4 475 €	4 425 €	4 450 €	4 475 €
	Cabine double à usage individuel	6 535 €	6 565 €	6 615 €	6 565 €	6 595 €	6 610 €	6 295 €	6 325 €	6 350 €	6 295 €	6 325 €	6 350 €
B+	Double Deluxe	4 655 €	4 685 €	4 715 €	4 695 €	4 710 €	4 745 €	4 525 €	4 550 €	4 575 €	4 525 €	4 550 €	4 575 €
	Cabine double à usage individuel	6 695 €	6 740 €	6 775 €	6 740 €	6 770 €	6 795 €	6 475 €	6 500 €	6 525 €	6 475 €	6 500 €	6 525 €

Croisière en Russie

LE NIKOLAY CHERNISHEVSKY

4 ANCRES

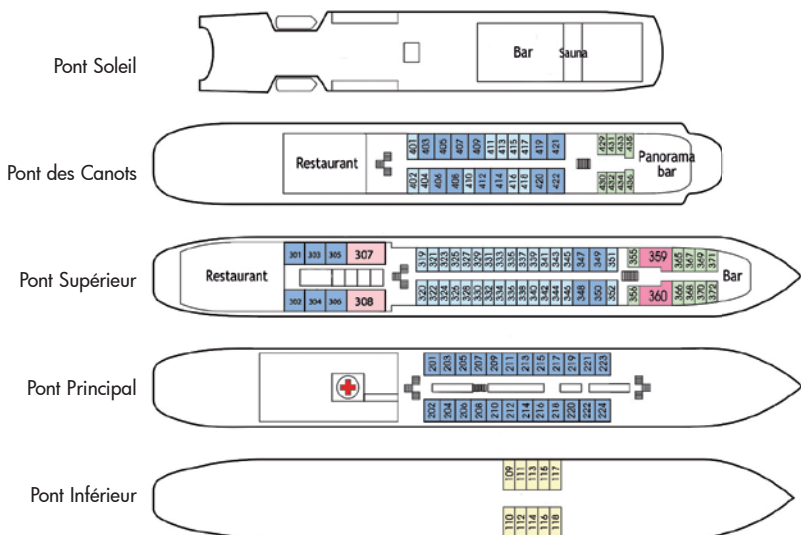
Le Chernyshevsky a été construit en 1981 et a été entièrement rénové en 2018. Il mesure 125 m de long sur 16,7 m de large et peut accueillir 218 passagers sur 4 de ses 5 ponts.

LES CABINES

Toutes les cabines sont extérieures, avec de larges fenêtres (sauf au pont inférieur) et sont équipées d'une armoire, d'un téléviseur, d'une radio, d'un réfrigérateur, d'un sèche-cheveux et de la climatisation. Toutes les cabines ont une salle d'eau et des toilettes privatives.

A VOTRE DISPOSITION À BORD

Bar, solarium et sauna sur le pont Soleil. Restaurant et panorama-bar au pont des Canots. Deuxième restaurant et bar au pont Supérieur. Boutique, salle de gym, infirmerie, blanchisserie. Electricité 220 V. Climatisation.



- Cabine double : ponts des Canots et Supérieur**
10,3 m², 2 lits fixes (2m x 0,8m), grande fenêtre ouvrable
- Cabine double Deluxe : ponts des Canots et Supérieur**
15,5 m², 2 lits rapprochables (2m x 0,8m), grande fenêtre ouvrable
Cabine double Deluxe : pont Principal - 13,2 m²,
lits disposés en forme de "L" (2m x 0,8m), grande fenêtre ouvrable
- Suite : pont Supérieur** - 26 m² (2 pièces de 13m²),
1 lit double (2,2m x 1,62m), 4 grandes fenêtres ouvrables, baignoire
- Junior suite : pont Supérieur** - 23,5 m²,
1 lit double (2,2m x 1,42m), 3 grandes fenêtres ouvrables, coin salon
- Cabine individuelle : ponts des Canots et Supérieur**
entre 6,4 m² et 7,5 m², 1 lit (2m x 0,8m), grande fenêtre ouvrable
- Cabine triple : pont Inférieur** - 11 m², 1 lit simple et 2 lits superposés
(2m x 0,8m), 2 hublots non-ouvrables

PONT	CABINES	Du 14 au 27/09/21			Du 27/09 au 10/10/21		
		INSCRIPTION AVANT LE 13/04/21	13/05/21	A PARTIR DU 14/05/21	INSCRIPTION AVANT LE 30/04/21	25/07/21	A PARTIR DU 26/07/21
PRINCIPAL	Double Deluxe	4 375 €	4 395 €	4 420 €	4 450 €	4 475 €	4 500 €
	Double à usage individuel	7 195 €	7 220 €	7 245 €	7 275 €	7 300 €	7 325 €
SUPÉRIEUR	Double Standard	4 080 €	4 100 €	4 125 €	4 150 €	4 175 €	4 200 €
	Double à usage individuel	6 005 €	6 025 €	6 050 €	6 075 €	6 100 €	6 125 €
DES CANOTS	Double Standard	4 175 €	4 195 €	4 220 €	4 250 €	4 275 €	4 300 €
	Double à usage individuel	6 745 €	6 770 €	6 795 €	6 825 €	6 850 €	6 875 €

Croisière sur **la Volga,** entre Astrakhan et Moscou avec Clio

On l'oublie trop souvent, la Volga ne coule pas seulement depuis les environs de Saint-Pétersbourg jusqu'aux environs de Moscou. Après avoir contourné la capitale russe, elle poursuit son cours sur des centaines de kilomètres vers le sud, en serpentant sur les horizons infinis de la plaine russe, jusqu'à s'épancher en un long delta, le plus vaste d'Europe, et de mêler ses eaux à celles de la mer Caspienne. Sur ses rives se succèdent les murailles de briques de quelques kremlins, les coupes dorées des cathédrales et les architectures de bois des petits villages. Clio vous propose de suivre le cours du plus long fleuve de notre continent, sur la fin de son parcours trop souvent méconnu, qui vous plongera au cœur de la Vieille Russie et offrira à votre contemplation les paysages constitutifs d'un pays à la profonde originalité.

Moscou et la Volga éternelle

Capitale du plus vaste pays du monde, Moscou est profondément russe, avec les tours de brique de son Kremlin que dominent les clochers et les bulbes de vénérables cathédrales, avec l'étagement coloré de la basilique Basile-le-Bienheureux et avec les trésors précieux de ses icônes. Deux jours passés dans la capitale constitueront l'introduction ou la conclusion de votre croisière. Le rythme trépidant qui l'anime contrastera avec la quiétude des eaux de la Volga éternelle. Les longs temps de navigation vous laisseront tout le loisir de vous laisser séduire par le charme prenant de l'ampleur du fleuve, par les paysages infinis de la plaine, ponctuée des reliefs ondulants des bouleaux, par les berges bordées de villages, comme surgis inopinément de nouvelles de Gogol.

Des étapes emblématiques

Chaque ville d'importance en Russie, à l'instar de Moscou, se doit de posséder son kremlin (nos forteresses, au sens médiéval du terme). C'est le cas de Kazan, de Nijni Novgorod et d'Ouglitch. Derrière les fortifications qui prennent au soleil levant ou couchant des teintes souvent superbes, s'abritent les organes du pouvoir, mais aussi de splendides cathédrales, preuve de l'indéfectible imbrication du politique et du religieux dans la Russie des tsars. Au-delà de ces ensembles urbains, nombre de monastères dressent vers le ciel leurs clochers colorés, comme ceux de Iaroslavl ou de Cheboksary. A Kostroma, un musée de plein air vous permettra de mieux comprendre l'architecture en bois, si répandue dans la grande plaine russe. Dans chaque ville ou presque, des musées d'art témoignent de la vitalité des artistes locaux ou de ceux qui, par leur renommée, ont fait progresser la peinture mondiale. Vous passerez aussi, sans transition, de la douceur des icônes de Iaroslavl aux douloureuses commémorations du siège de Stalingrad, aujourd'hui Volgograd, dont le sacrifice des habitants fut le tournant de la seconde guerre mondiale. Gardienne du delta du fleuve, Astrakhan est mondialement connue par les tissus élaborés grâce à la laine des agneaux karakul, mais aussi, et une visite d'une ferme d'esturgeons vous le confirmera, par la production de caviar...

Croisière sur la Volga De Moscou à Astrakhan

Ouglitch, Iaroslavl, Kazan, Samara,
Saratov, Volgograd

A bord du Nikolay Chernishevsky 4 ancrs

CF 52 • 14 jours

Pour tous avec réserve

Les points forts

- La place Rouge et le Kremlin de Moscou
- La galerie Tretiakov de Moscou
- Les églises d'Ouglitch
- Le musée des icônes de Iaroslavl
- Le musée de l'architecture en bois de Kostroma
- Le Kremlin de Kazan
- Les monuments de la bataille de Stalingrad à Volgograd
- La forteresse et la cathédrale d'Astrakhan
- Le Chronoguide Russie



J 1 : Paris - Moscou • Vol Paris - Moscou. Installation à bord et début de la croisière. Nuit à bord.

J 2 : Moscou • Après la chute de Kiev, en 1240, sous les coups du khan mongol Batu, la Russie vécut plus d'un siècle repliée dans les régions forestières du Nord où les cavaliers de la Horde d'or ne pouvaient guère se déployer. Ce fut là que prospéra une constellation de petites principautés qui allaient constituer l'Anneau d'or de la Vieille Russie. Née d'un essart au cœur de la forêt au XII^e siècle, c'est en 1388, lorsqu'elle supplante Vladimir, que **Moscou** prend son essor. Après avoir vaincu le Khanat de la Horde d'or, le grand prince de Moscou étendit dans un premier temps sa domination vers l'ouest, au début du XVI^e siècle. Quand, en 1547, Ivan IV le Terrible fut couronné tsar, il se lança dans la conquête des immensités de l'Orient des steppes : le royaume de Kazan, les plaines du Don, puis les régions au-delà de l'Oural, porte de la Sibérie, tombèrent dans l'orbite russe, pour atteindre le Pacifique dès 1639. Nous nous rendrons directement au cœur de Moscou et découvrirons la **place Rouge**, dominée par les bulbes multicolores de la **basilique de Basile-le-Bienheureux**, emblème de Moscou, construite au XVI^e siècle par Ivan le Terrible pour célébrer sa victoire sur les Tatars à Kazan. Nous visiterons le **Kremlin**, centre religieux, historique et politique de la Russie. Après avoir franchi son enceinte triangulaire surmontée de tours des XVI^e et XVII^e siècles, nous nous promènerons jusqu'à l'admirable place des Cathédrales qui réunit un ensemble d'églises et de palais aux élégants dômes dorés. Nous visiterons la **cathédrale de l'Assomption** érigée au XV^e siècle par l'architecte italien Aristote Fioravanti, et lieu du couronnement de nombreux tsars dont Ivan IV le Terrible. Nous découvrirons encore le **palais des Armures**, où sont réunis les fabuleux trésors des tsars. Nuit à bord.

J 3 : Moscou • La matinée sera consacrée à la visite de la célèbre **galerie Tretiakov**. Vous pourrez non seulement y parfaire votre connaissance des icônes en découvrant les œuvres les plus exceptionnelles que ce genre ait jamais produites en Russie, mais aussi aborder la passionnante histoire de l'art pictural russe, des portraits de cour aux ambulants. L'après-midi, nous entamerons notre navigation et appareillerons vers Ouglitch. Nuit à bord.

J 4 : Ouglitch • Nous naviguerons toute la matinée sur la **Volga**. S'il fait beau temps, vous pourrez profiter du pont-soleil, et votre conférencière ne manquera pas de prononcer une conférence sur l'histoire et les mille et une particularités de la croisière. Accostage à **Ouglitch** dans l'après-midi. Une promenade nous permettra de découvrir Ouglitch, siège d'une petite principauté érigée en 1218, au cœur de la Vieille Russie. Dans le kremlin, nous verrons le **palais du Tsarévitch** où la mort frappa le prince Dimitri, inaugurant ainsi la période troublée du règne de Boris Godounov. Nous visiterons également l'**église Saint-Dimitri-sur-le-Sang-Versé** ainsi que la **cathédrale de la Transfiguration**. Dans la soirée, appareillage pour Iaroslavl. Nuit à bord.




Nijni-Novgorod

© Dmitri Tishchenko/Stock

J 5 : Iaroslavl - Kostroma • Accostage à Iaroslavl. **Iaroslavl**  ville forte de l'Anneau d'or fondée au XI^e siècle pour protéger la voie commerciale de la Volga et les chemins conduisant sur les terres de Rostov, est renommée pour la beauté et le charme de son architecture religieuse. Nous partirons à la découverte des nombreuses églises qui s'étirent sur la rive de la Kotorosl pour la plupart bâties au XVII^e siècle, "siècle d'or" de la ville. Nous visiterons en particulier **l'église Saint-Elie-le-Prophète**. Appareillage en fin de matinée pour Kostroma où le bateau accostera dans l'après-midi. **Kostroma** connu, au XIV^e siècle, une période de grande prospérité lorsque le commerce y prospérait sous l'égide des princes de Moscou. **Le monastère Ipatiev** est l'un des meilleurs exemples d'architecture russe du XVII^e siècle. Appareillage pour Nijni Novgorod. Nuit à bord.

J 6 : Nijni Novgorod • Matinée de navigation puis accostage à **Nijni Novgorod**. Nous ferons un rapide tour de ville en bus de Nijni Novgorod, souvent appelée troisième capitale de Russie. **La Cathédrale Saint-Alexandre Nevski** fut construite à la demande des marchands qui se rendaient à la foire de Nijni Novgorod, dans la mesure où l'église de la Transfiguration ne pouvait contenir tous les fidèles. En 1858, Alexandre II vint à la foire avec son épouse et les marchands décidèrent d'immortaliser cet événement par la construction d'une cathédrale "en signe de fidélité à l'orthodoxie et au trône". Appareillage pour Cheboksary en fin de journée. Nuit à bord.

J 7 : Cheboksary • Accostage à **Cheboksary**. La capitale de la république de Tchouvachie est l'un des principaux centres culturels, touristiques et économiques de la Russie centrale. Nous prendrons le temps de flâner sur la **promenade Zalin**, le long de la baie que forme la Volga, et poursuivrons jusqu'à la Place Rouge, centre animé de la ville. Si le Kremlin a été détruit, il est encore possible d'admirer le sublime **monastère de la Trinité**, fondé par Ivan le Terrible en 1566 et qui fonctionne toujours. Il abrite des reliques orthodoxes sans prix que sont la sculpture de 2 mètres de saint Nicolas Thaumaturge et plusieurs fresques des plus anciens peintres d'icônes russes. Appareillage pour Kazan en fin de journée. Nuit à bord.

J 8 : Kazan • Accostage à **Kazan** le matin. Kazan, capitale du Tatarstan, évoque déjà l'Asie centrale. Ici le ciel est émaillé des multiples mosquées de la ville, dont la Mosquée Qolsharif qui se dresse dans l'enceinte du **Kremlin** .

dont la superficie impressionnante constitue l'épicentre de la vieille ville. En son sein, **la cathédrale de l'Annonciation** fut conçue par l'architecte de la basilique Basile-le-Bienheureux de Moscou. Appareillage pour Samara et après-midi de navigation. Nuit à bord.

J 9 : Samara • Accostage à **Samara** dans la matinée. La visite de Samara débutera par **l'église Sainte-Tatiana**. Elle est particulièrement belle, avec l'étagement de ses murs jusqu'à la coupole sommitale dorée, et surtout son clocher séparé de l'édifice qui s'élève dans le ciel souvent bleu. **Le musée d'Art** possède une des collections les plus riches de peintres russes du XVIII^e siècle et du XIX^e siècle, ainsi que d'œuvres graphiques et de peintures du tournant du XIX^e siècle et du XX^e siècle et de toiles d'avant-garde du début du XX^e siècle. Appareillage pour Saratov et après-midi en navigation. Nuit à bord.

J 10 : Saratov • Accostage à **Saratov** dans la matinée. **Le Musée d'art Radichtchev** à Saratov est un des plus anciens du pays. Il présente une riche collection de tableaux étrangers, dont Corot, et surtout de très beaux portraits d'artistes russes, comme Vroubel. **L'église de la Trinité** a été construite dans le style baroque moscovite, dont elle est un modèle de beauté classique. Ses façades de couleur sont ornées d'une manière recherchée d'un décor fin blanc qui forme un heureux contraste. Appareillage pour Volgograd et après-midi en navigation. Nuit à bord.

J 11 : Volgograd • Accostage à **Volgograd**. Un tour en bus avec arrêts nous permettra de découvrir cette ville qui tient dans tout cœur russe une place à part. C'est en effet **l'ancien Stalingrad**, dont la résistance héroïque au cours de ce que les Russes appellent "La Grande Guerre patriotique" stoppa l'avancée allemande et marqua le tournant de la guerre. Le Kourgane Mamaïev est une butte qui domine la Volga et où s'élève **la gigantesque statue de la Mère Patrie** (91 mètres !) levant son glaive comme pour tenir l'envahisseur à distance. Ensuite, **le musée du panorama de la bataille de Stalingrad** nous dévoilera tout ce qu'il faut savoir sur cette effroyable combat. En soirée, appareillage pour Astrakhan. Nuit à bord.

J 12 : Navigation • La journée se passera en **navigation sur la Volga**. Les rives boisées, les horizons infinis, les petits villages de bois vivant du fleuve seront votre décor. Vous pourrez profiter au cours de cette journée encore des

agrément de votre bateau et d'une conférence proposée à bord par votre conférencière. **Dîner du capitaine** et nuit à bord.

J 13 : Astrakhan • Notre bateau achèvera sa navigation le matin à **Astrakhan**. La matinée sera consacrée à la visite d'Astrakhan. **Le Kremlin**, avec ses fortes murailles, semble protéger **la cathédrale**, dont les murs immaculés font ressortir le bouquet de coupes vertes qui surmontent l'édifice. La visite du **musée des Beaux-Arts** nous offrira un beau résumé de la peinture russe des XIX^e et XX^e siècles, dont le groupe des "ambulants". L'après-midi sera consacrée à une excursion en autocar à **Ikryanoe**. La **visite d'une ferme d'esturgeons** dans le delta de la Volga, le plus vaste d'Europe, nous révélera tous les secrets de la fabrication de l'or de la Caspienne : le caviar. Nuit à bord.

J 14 : Astrakhan - Paris • **Fin de la croisière**. Transfert à l'aéroport et vol de retour à Paris avec escale.

DESCRIPTIF DU BATEAU ET PRIX - VOIR PAGE 17

Avec Liudmila Seltsova

Du 14 au 27 septembre 2021
De Moscou à Astrakhan

Du 27 septembre au 10 octobre 2021
D'Astrakhan à Moscou

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Moscou et Astrakhan/Paris avec ou sans escale, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement selon la catégorie choisie ♦ Pour le départ du 14 septembre 2021 : la pension complète à bord, du dîner du 1^{er} jour au petit déjeuner du 14^e jour ♦ Pour le départ du 27 septembre 2021 : la pension complète à bord, du petit déjeuner du 2^e jour au petit déjeuner du 14^e jour ♦ Eau minérale (carafe), thé/caté inclus pendant tous les repas à bord, plus un verre de vin inclus durant les dîners à bord ♦ Les excursions aux escales en autocar privé sauf à Ouglich où l'excursion se fera à pied ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio **BON A SAVOIR** : Certaines visites des centres-villes se font à pied. Les conditions de circulation à Moscou sont difficiles et les embouteillages peuvent nous obliger à écourter certaines visites. Le programme des visites est susceptible de modifications liées aux imprévus de la navigation dont Clio ne saurait être tenue responsable. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : passeport valable 6 mois après votre retour + visa.

Partir en croisière sur

la mer Baltique avec Clio

Cela commence insensiblement dans la seconde quinzaine de mai. Puis, au mois de juin, aux alentours du solstice d'été, la Baltique revêt des couleurs bien particulières. La lumière crée alors une atmosphère à nulle autre pareille, la nuit s'efface devant le soleil, les journées semblent sans fin. En juillet et en août, les jours raccourcissent mais la magie opère encore : les couchers de soleil enflamment le ciel et la fraîcheur n'est pas encore au rendez-vous. Tout est en place pour partir à la découverte des grandes capitales nordiques où l'Histoire s'est gravée dans la pierre des palais et des églises.

Les escales des bateaux déterminent bien sûr le choix des étapes qui diffèrent selon les dates des croisières. Les quatre dates que nous vous proposons n'ont donc pas exactement le même programme et tout à fait la même durée : deux sont en 12 jours et deux sont en 13 jours. Mais toutes vous permettront de découvrir des villes et des sites culturellement parmi les plus riches des rives de la Baltique.

A la découverte des Baltiques

La mer Baltique, la mer la plus jeune de notre planète apparue il y a seulement 10 000 à 15 000 ans lors du retrait des grands glaciers, est le réceptacle où convergent les eaux salées de l'Atlantique et les eaux douces des cours d'eau environnants. Ceinturée de fjords sauvages, de plages de sable blanc, de dunes où pousse une herbe rase et de falaises de craie blanche tombant à pic dans une mer d'un bleu profond, elle abrite une flore et une faune aussi riches que singulières. La Baltique joue, au nord de l'Europe, un rôle similaire à celui, au sud, de la Méditerranée, car elle est au cœur de l'histoire et du destin des pays qui l'entourent. Tels les vikings et leurs drakkars majestueux aux proues relevées en cou de serpent, leurs habitants ont depuis longtemps le regard tourné vers la mer et le goût des échanges. On sait que de l'ambre déposé en abondance sur les rivages, naquit dès l'Antiquité un commerce prospère. Au Moyen Âge, c'est au tour des navires de la Hanse de la parcourir, chargés de cargaisons de blé de Pologne, d'ambre des pays Baltes, de harengs de Suède ou de fourrures de Russie. Interface entre les mondes germanique, scandinave, slave et finno-ougrien, sa situation et ses ressources nourrissent les convoitises des colons allemands qui, à partir du XII^e siècle, viennent s'y installer, comme les rêves d'hégémonie des puissances, en premier lieu la Russie et la Suède, qui n'ont cessé au cours de l'Histoire de vouloir contrôler voire annexer ses rivages. C'est un des buts poursuivis par le tsar Pierre Le Grand lorsqu'il fonde Saint-Pétersbourg *ex nihilo* en 1703. Il tient à assurer à son empire "une fenêtre ouverte sur l'Europe" et son ambition le poussera toujours à faire de la Baltique une "mer Russe". Les Soviétiques ne feront pas autre chose quand ils intégreront les trois pays baltes dans l'orbite communiste.

Grâce aux explications données lors des visites et des conférences prononcées à bord par votre conférencier, vous mesurerez l'imbrication des destins des peuples et des Etats de la Baltique et comprendrez, par delà les déchirements et les affrontements, ce qui fait l'unité de cette région d'Europe. Au fil des escales, de Kiel à Stockholm, en privilégiant les étapes incontournables que sont Riga, Tallinn, Saint-Pétersbourg ou Helsinki, vous appréhendez de la même manière la personnalité profonde des différents pays riverains, fruit de leur histoire et de leur culture qui donnent à chacun une forte identité, faisant de la Baltique un espace pluriel.

Des étapes incontournables...

Voici les étapes communes à toutes nos croisières, quelle que soit leur date.

De Kiel, vous naviguez jusqu'aux rives de la Poméranie. Une fois franchi l'isthme de Courlande, vous atteignez les pays Baltes dont les visites de Riga (sauf pour la croisière du 30 juillet) puis de Tallinn seront les points forts. Dans la vieille ville de Riga se succèdent de belles demeures restaurées qui témoignent – à l'image de la maison des Têtes noires – de la prospérité de ses marchands.

Vous découvrirez à Tallinn, dont l'origine remonte aux chevaliers Teutoniques qui y érigèrent une forteresse, des maisons de marchands et des édifices publics qui nous racontent l'opulence de cette cité, relais majeur de la Ligue hanséatique.

Le moment sera alors venu de s'engager dans le golfe de Finlande pour gagner Saint-Pétersbourg. Après deux journées complètes de visite qui vous conduiront du musée de l'Ermitage au château de Petrodvorets élevé par le tsar au bord du golfe, vous embarquerez pour Helsinki fondée en 1550 par le roi de Suède Gustave Vasa sur une péninsule. Le centre historique de celle qu'on surnomme "la ville blanche" offre le visage d'une cité néoclassique à l'architecture épurée cernée par la mer et la nature.

Après cette incursion finlandaise, votre navire vous transportera jusqu'à Stockholm. Construite sur un chapelet de quatorze îles entourées de collines, Stockholm se développa également grâce à ses échanges commerciaux avec les cités de la Hanse dont elle fit partie. Après la visite de la ville et de son splendide centre historique, vous gagnerez le musée exposant le Vasa, le seul vaisseau du XVII^e siècle au monde à avoir été conservé. A ces visites, nos croisières de 12 jours ajouteront le palais et les jardins de Drottningholm, posés sur les rives de l'archipel de Stockholm. Le retour à Hambourg par le canal de Kiel vous permettra de refermer la boucle et de saluer cette mer géographiquement fermée mais historiquement tellement ouverte sur l'histoire européenne.

... et des variantes passionnantes

Tel un florilège, voici les étapes spécifiques à l'une ou l'autre de nos croisières que vous retrouverez dans leur programme.

Certaines feront escale en Pologne pour parcourir le centre historique de Gdansk et sa longue rue principale, bordée d'églises et des façades merveilleusement ornées des riches familles qui avaient, le plus souvent, fait fortune dans le commerce au temps de l'apogée de la Hanse. Toujours en Pologne, le château de Malbork, tout de briques rouges et les pieds dans la Vistule, est le témoin de la puissance atteinte au Moyen Âge par le plus célèbre des ordres de chevalerie d'Europe du Nord : les chevaliers Teutoniques.

En Suède, une étape à Visby, capitale de l'île de Gotland qui fut le point pivot de la Hanse, saura vous convaincre de l'importance de la mer Baltique au cours des siècles. De petites îles moins connues, comme Christianso ou Åland conservent encore un mode de vie traditionnel.

L'enclave russe de Kaliningrad, l'ancienne Königsberg, sera l'occasion d'évoquer la figure d'Emmanuel Kant qui y naquit, mais aussi les heures plus récentes de l'histoire européenne.

Enfin, une de nos croisières fera étape à Copenhague. Parcourue de canaux, dont Nyhavn et ses maisons colorées, la capitale danoise est réputée pour la majesté de son architecture, pour l'animation de ses rues piétonnes et pour l'art de vivre de ses habitants.

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Hambourg et retour, sur lignes régulières ♦ L'hébergement selon la catégorie choisie sur le bateau ♦ La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au petit déjeuner du dernier jour ♦ Les excursions aux escales en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Sur le bateau, les annonces étant faites en allemand, votre conférencier vous les traduira dans la mesure du possible. Vous trouverez également, chaque soir, dans votre cabine, le programme de navigation du lendemain en français. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

4 croisières sur la mer Baltique

Gdansk, Riga, Tallinn, Saint-Pétersbourg, Helsinki, Stockholm

Du 17 au 29 mai 2021
avec Claire Reggio

A l'occasion des Nuits blanches
A bord du Hamburg 5 ancres
Descriptif du bateau - voir page 24

CM 82 • 13 jours

- J 1 : Paris - Hambourg - Kiel
- J 2 : Navigation vers Gdansk
- J 3 : Gdansk
- J 4 : Kaliningrad et Svetlogorsk
- J 5 : L'isthme de Courlande : Klaipeda et Palanga
- J 6 : Riga
- J 7 : Tallinn
- J 8 : Saint-Pétersbourg
- J 9 : Saint-Pétersbourg et Petrodvorets
- J 10 : Helsinki
- J 11 : Stockholm
- J 12 : Navigation dans le canal Baltique-Mer du Nord
- J 13 : Kiel - Hambourg - Paris



Stockholm



		Du 17 au 29/05/21		
CATÉGORIES DE CABINES		INSCRIPTION AVANT LE 15/11/20	28/02/21	A PARTIR DU 01/03/21
2	Double	4 950 €	4 975 €	5 000 €
	Double à usage individuel	7 675 €	7 700 €	7 725 €
	Individuelle	5 975 €	6 000 €	6 025 €
4	Double	5 525 €	5 550 €	5 575 €
	Double à usage individuel	8 825 €	8 850 €	8 875 €
6	Double	6 425 €	6 450 €	6 475 €
	Double à usage individuel	10 625 €	10 650 €	10 065 €
7	Double	7 775 €	7 800 €	7 825 €
	Double à usage individuel	6 775 €	6 800 €	6 825 €
8	Double	11 300 €	11 325 €	11 350 €
	Double à usage individuel	6 995 €	7 025 €	7 050 €
10	Double	11 775 €	11 800 €	11 825 €
	Double à usage individuel	7 675 €	7 700 €	7 725 €
10	Double	13 125 €	13 150 €	13 175 €
	Double à usage individuel	7 675 €	7 700 €	7 725 €

BALTIQUE

Riga, Tallinn, Saint-Pétersbourg, Helsinki, Stockholm

Du 18 au 30 juin 2021
avec Isabelle Pons

A l'occasion des Nuits blanches
A bord du Hamburg 5 ancres
Descriptif du bateau - voir page 24

CM 82 • 13 jours

- J 1 : Paris - Hambourg - Kiel
- J 2 : L'île de Christianso
- J 3 : L'isthme de Courlande : Klaipeda et Palanga
- J 4 : Riga
- J 5 : Tallinn
- J 6 : Saint-Pétersbourg
- J 7 : Saint-Pétersbourg et Petrodvorets
- J 8 : Helsinki
- J 9 : L'archipel d'Aland et l'archipel de Stockholm
- J 10 : Stockholm
- J 11 : L'île de Gotland et Visby
- J 12 : Navigation dans le canal Baltique-Mer du Nord
- J 13 : Hambourg - Paris



Helsinki



		Du 18 au 30/06/21		
CATÉGORIES DE CABINES		INSCRIPTION AVANT LE 18/01/21	18/03/21	A PARTIR DU 19/03/21
2	Double	4 780 €	4 805 €	4 830 €
	Double à usage individuel	7 500 €	7 525 €	7 550 €
	Individuelle	5 800 €	5 825 €	5 850 €
4	Double	5 345 €	5 370 €	5 395 €
	Double à usage individuel	8 645 €	8 665 €	8 690 €
6	Double	6 255 €	6 280 €	6 305 €
	Double à usage individuel	10 450 €	10 475 €	10 500 €
7	Double	7 620 €	7 645 €	7 670 €
	Double à usage individuel	6 595 €	6 620 €	6 655 €
8	Double	11 135 €	11 160 €	11 185 €
	Double à usage individuel	6 820 €	6 845 €	6 870 €
10	Double	11 590 €	11 615 €	11 640 €
	Double à usage individuel	7 620 €	7 645 €	7 670 €
10	Double	13 175 €	13 200 €	13 225 €
	Double à usage individuel	7 620 €	7 645 €	7 670 €

© Marco_Piumi/Stock

Riga, Tallinn, Saint-Pétersbourg, Helsinki, Stockholm, Gdansk

**Du 5 au 16 juillet 2021
avec Isabelle Pons**

A l'occasion des Nuits blanches
A bord du World Voyager 5 ancres Luxe
Descriptif du bateau - voir ci-contre

CM 82 • 12 jours

- J 1 : Paris - Hambourg - Kiel
- J 2 : Navigation vers Riga
- J 3 : Riga
- J 4 : Tallinn
- J 5 : Saint-Pétersbourg
- J 6 : Saint-Pétersbourg et Petrodvorets
- J 7 : Helsinki
- J 8 : Stockholm et Drottningholm
- J 9 : Navigation vers Gdansk
- J 10 : Gdansk
- J 11 : Navigation dans le canal Baltique-Mer du Nord
- J 12 : Kiel - Hambourg - Paris



Gdansk

© Pel_1971/Stock



CATÉGORIES DE CABINES		Du 5 au 16/07/21		
		INSCRIPTION AVANT LE 31/01/21	02/05/21	A PARTIR DU 03/05/21
1	Double	7 395 €	7 425 €	7 450 €
	Double à usage individuel	11 995 €	12 025 €	12 050 €
2	Double	9 275 €	9 300 €	9 325 €
	Double à usage individuel	15 575 €	15 600 €	15 625 €
3	Double	9 275 €	9 300 €	9 325 €
	Double à usage individuel	15 575 €	15 600 €	15 625 €
4	Double	10 025 €	10 050 €	10 075 €
	Double à usage individuel	16 950 €	16 975 €	17 000 €

BALTIQUE

Copenhague, Stockholm, Tallinn, Helsinki, Saint-Pétersbourg, l'isthme de Courlande

**Du 30 juillet au 10 août 2021
avec Isabelle Pons**

A bord du World Voyager 5 ancres Luxe
Descriptif du bateau - voir ci-contre

CM 82 • 12 jours

- J 1 : Paris - Hambourg - Kiel
- J 2 : Copenhague
- J 3 : L'île de Gotland et Visby
- J 4 : Stockholm et Drottningholm
- J 5 : Tallinn
- J 6 : Helsinki
- J 7 : Saint-Pétersbourg
- J 8 : Saint-Pétersbourg et Petrodvorets
- J 9 : Navigation
- J 10 : L'isthme de Courlande : Klaipeda et Palanga
- J 11 : Navigation dans le canal Baltique-Mer du Nord
- J 13 : Kiel - Hambourg - Paris



Petrodvorets

© Javaman3/Stock



CATÉGORIES DE CABINES		Du 30/07 au 10/08/21		
		INSCRIPTION AVANT LE 14/02/21	16/05/21	A PARTIR DU 17/05/21
1	Double	7 295 €	7 325 €	7 350 €
	Double à usage individuel	10 975 €	11 000 €	11 025 €
2	Double	9 175 €	9 200 €	9 225 €
	Double à usage individuel	14 250 €	14 275 €	14 300 €
3	Double	9 175 €	9 200 €	9 225 €
	Double à usage individuel	14 250 €	14 275 €	14 300 €
4	Double	9 900 €	9 925 €	9 950 €
	Double à usage individuel	15 525 €	15 550 €	15 575 €

LE WORLD VOYAGER 5 ANCRÉS LUXE

Inauguré en 2020, le World Voyager est un bateau luxueux, au style confortable et très contemporain dont la décoration élégante et sophistiquée vous séduira.

Ses cabines spacieuses, lumineuses et bien aménagées sont toutes extérieures, dotées de grandes baies et même, pour certaines, de balcons.

La vie à bord se déroule entre les salons panoramiques où il fait bon admirer le paysage, le restaurant qui offre une cuisine de qualité et les espaces récréatifs, vastes et bien équipés : théâtre, piscine avec jacuzzi et bar, casino, bibliothèque, spa avec sauna et salle de sport.

Limité à 200 passagers sur 3 de ses 6 ponts, il a juste la bonne dimension pour garantir une atmosphère animée et des espaces de calme et de repos.

Vous apprécierez son confort hôtelier et son service dignes des plus grands établissements.

Longueur - 126 m ; largeur - 19 m.



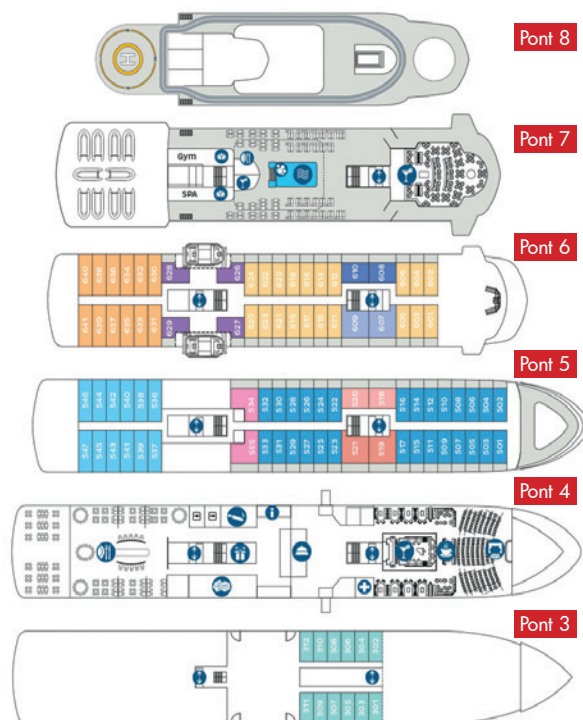
Cabine Expédition



Cabine Veranda



Cabine Infinity



Cat.	Cabines	Pont	Confort
1	Cabine Expédition	3	17 m ² , 2 lits simples, hublot non ouvrable, petit espace avec deux chaises et une table
2	Cabine Véranda	5	25 m ² , 2 lits simples rapprochables, sofa avec table et bureau avec chaise dans la chambre, balcon privé avec deux chaises et une table
3	Cabine Infinity	6	20 m ² , 2 lits simples rapprochables, fenêtre panoramique coulissante, sofa avec table et deux chaises, bureau avec chaise
4	Cabine Véranda	6	25 m ² , 2 lits simples rapprochables, sofa avec table et bureau avec chaise dans la chambre, balcon privé avec deux chaises et une table

LE M/S HAMBURG 5 ANCRES

VOIR CROISIÈRES PAGES 21 ET 26

Le M/S Hamburg est un bateau très accueillant et confortable.

Construction : 1997. Ses parties communes et certaines de ses cabines ont été rénovées en 2020.

Il fait 144 m de longueur sur 21,5 m de largeur. Le bateau dispose de 197 cabines et 8 suites réparties sur 3 de ses 4 ponts. Un ascenseur relie tous les ponts. Electricité 220 V.

LES REPAS

Le déjeuner et le dîner se font en un seul service à table. Les passagers ont des places attribuées pour le dîner dans le grand restaurant. Le petit déjeuner et le déjeuner peuvent être pris dans les espaces "buffet" et "Palmgarden" où le placement est libre.

A VOTRE DISPOSITION A BORD

Sur le Pont 3 : réception avec petite boutique, restaurant.

Sur le Pont 4 : grand salon avec bar, piste de danse.

Sur le Pont 5 : buffet et salon de jardin pour petit déjeuner et déjeuner en buffet libre, bar et petits salons avec fauteuils devant les baies. Centre Internet.

Sur le Pont soleil : Bar, piscine, solarium et petite salle de fitness.



Cabine catégorie 2



Cabine catégorie 4



Cabine catégorie 8



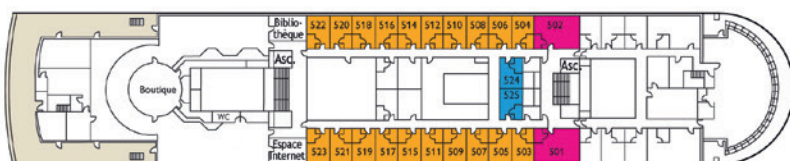
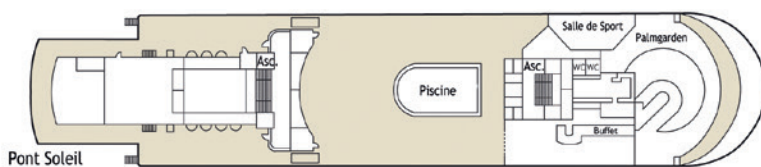
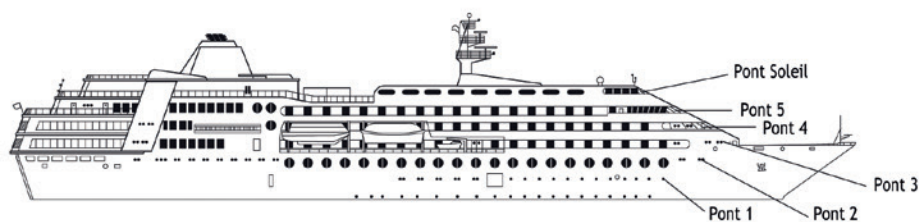
Cabine catégorie 7



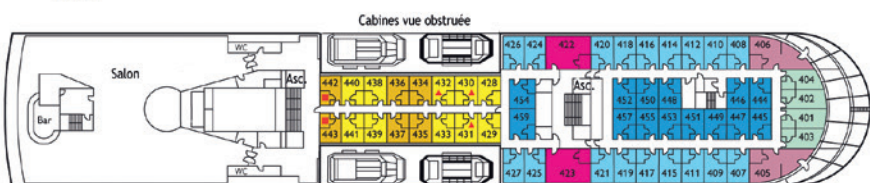
Cabine catégorie 10



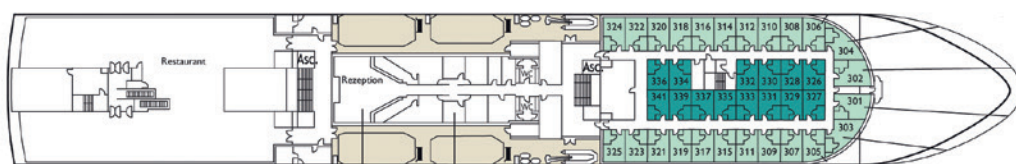
Les catégories de cabines sur le M/S Hamburg



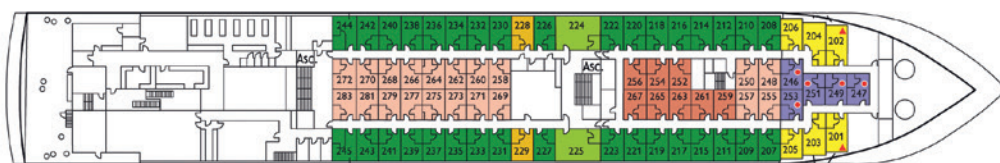
Pont 5



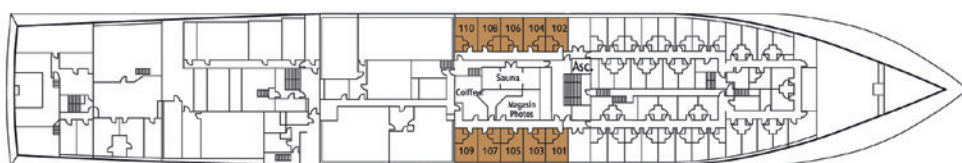
Pont 4



Pont 3



Pont 2



Pont 1

Les cabines mesurent entre 11 m² et 14 m². Elles sont équipées de sanitaires privés avec douche, sèche-cheveux et produits d'accueil.

Elles disposent d'une armoire de rangement mi-étagères, mi-penderie, d'une étagère d'angle, d'un téléviseur à écran plat, d'un téléphone et d'un mini-bar. Climatisation individuelle.

Selon les catégories, elles sont éclairées par de grandes baies rondes ou rectangulaires ou de plusieurs petits hublots. Sur les ponts 2 et 3 les baies ne sont pas ouvrables. Lors de la rénovation de 2020 les cabines des ponts 4 et 5 ont été dotées de grandes baies sur toute la hauteur de la cabine, ouvrables en partie supérieure.

N.B. : Dans le tableau ci-dessous, les couleurs de chaque catégorie renvoient aux couleurs des cabines sur le plan du bateau.

Cat.	Cabines	Pont	Confort
2	Cabine double intérieure	Pont 2	Cabine intérieure, environ 13m ² . Deux lits simples (200 x 85 cm) non rapprochables.
4	Cabine double intérieure	Pont 4, Pont 5	Cabine intérieure, environ 13m ² . Deux lits simples (200 x 85 cm) non rapprochables.
6	Cabine double extérieure	Pont 2, Pont 4	2 petits hublots (sur le pont 2) ou grande baie avec vue obstruée (pont 4), environ 15m ² . Deux lits simples (200 x 85 cm) rapprochables.
7	Cabine double extérieure	Pont 2	Grande baie ronde, environ 15m ² . Deux lits simples (200 x 85 cm) rapprochables.
8	Cabine double extérieure	Pont 3, Pont 4	Grande baie carrée ou des petits hublots (entre 2 et 5 hublots par cabine). Environ 15m ² . Deux lits simples (200 x 85 cm) rapprochables.
9	Cabine double extérieure	Pont 4	Grande baie ouvrable, environ 15m ² . Deux lits simples (200 x 85 cm).
10	Cabine double extérieure	Pont 5	Grande baie ouvrable, environ 15m ² . Deux lits simples (200 x 85 cm) rapprochables.

Partir en croisière en **Norvège** et au **Spitzberg** avec Clio

Des paysages de légende, habités par les trolls, de grandioses fjords, ouverts sur l'infini de l'océan libre, qui découpent la côte en une myriade d'îles : la Norvège offre une nature souvent âpre qui a vu surgir des brumes de l'Histoire une civilisation qui s'épanouit avec l'émergence de la rude et aventureuse société viking... Le quartier hanséatique de Bergen, la vigueur de l'art contemporain, les archipels aux maisons de bois vivement colorées traduisent la richesse d'une culture puissante au sein du monde scandinave. Notre croisière ira au-delà du traditionnel cap Nord en poussant jusqu'au Spitzberg, terre blanche presque vierge sur la route du pôle.

Tromsø, la porte du grand nord, sera pour nous celle du début de notre croisière, à bord de notre confortable navire. La longue traversée jusqu'à l'archipel du Spitzberg nous mettra directement "dans le bain" avec pour horizon les hautes montagnes norvégiennes et pour environnement cette lumière si particulière des terres boréales.



Le Spitzberg

Archipel mythique et peu fréquenté, le Spitzberg, grand au total comme deux fois la Belgique, compte moins de trois mille habitants ! Sa latitude extrême explique cet état de fait : il faut avoir la constitution des vaillants vikings pour s'y établir à demeure et affronter des températures moyennes en hiver de 14° en dessous de zéro (record : -46°). Mais rassurez-vous, à la belle saison, celle où vous naviguerez, la température peut atteindre une dizaine de degrés. Bien équipé, cela ne pose pas de problème. Il serait même regrettable de renoncer pour si peu, tant le Spitzberg est riche. Riche de ses paysages, faits de montagnes grises que viennent régulièrement scier en deux d'impressionnants glaciers immaculés coulant jusqu'à l'océan glacial Arctique. Il est riche aussi de sa faune et de sa flore, largement protégées par les autorités norvégiennes. L'ours blanc en est le seigneur. Vous l'apercevrez peut-être sur les côtes, en train de guetter sa proie favorite : le phoque, qui constitue 90 % de sa nourriture. Au cours d'une promenade dans la nuit claire, vous croiserez sans doute des rennes (10 000 têtes !), des renards polaires argentés, et puis des oiseaux par milliers, car le Spitzberg constitue un véritable paradis pour des centaines d'espèces. Phoques, morses et baleines peuplent les bras de mer. Pour conclure, nous ne prenons pas un grand risque en vous affirmant que vous reviendrez de cette croisière avec de l'émerveillement plein les yeux et des sensations de dépaysement garanties.

Villes, îles et fjord

Au total, c'est près de trois jours que nous consacrerons au Spitzberg et à ses paysages uniques. Il faudra bien pourtant reprendre la route vers le sud. Aucune inquiétude, elle réserve des merveilles certes différentes mais tout aussi admirables ! Nous resterons d'abord dans la tradition la plus mythique. De l'ancrage d'Honningsvag, la soirée, jusque tard dans la nuit, sera consacrée à atteindre le cap

Nord, impressionnante falaise dont la fréquentation toute relative n'arrive pas à ôter la magie. Nous aurons aussi l'occasion de croiser sur notre route la population autochtone de ces régions scandinaves nordiques : les Sames, mieux connus chez nous sous le nom – péjoratif pour eux – de Lapons. La longue journée de navigation qui suivra l'occasion de guetter les mammifères marins, de nous familiariser avec les oiseaux qui peuplent ce paradis sauvage et d'écouter notre conférencier nous conter une histoire passionnante, qui n'est pas constituée, comme on le croit à tort, que de bruit et de fureur... La suite du voyage consistera en un louvoisement constant de notre bateau entre les îles, innombrables, qui constituent autant de relais sur cette côte toute en longueur. L'archipel des Lofoten est de toute beauté. Imaginez une succession d'à-pics déchiquetés et sombres émergeant des flots, au pied desquels se blottissent de minuscules villages de pêcheurs. Ainsi, dans cet environnement où la terre tutoie la mer en permanence, nous serons tout surpris de retrouver une grande ville : Bergen. Un fjord pourtant ici aussi, certes peu profond, un alignement de maisons de bois colorées appartenant jadis aux armateurs, l'animation des quais et les odeurs du marché aux poissons, un arrière plan montagneux et sauvage. Au sud du pays, Kristiansand est le point de départ des excursions dans le parc naturel du Setesdal, ses maisons traditionnelles en bois et ses rivières tumultueuses.

Nous ferons alors une infidélité à la Norvège en consacrant quelques heures à Copenhague, la capitale danoise. Son musée national, d'une très grande richesse, ses canaux colorés et ses rues piétonnes remplies d'animation, exerce un charme prenant sur ses visiteurs. Kiel sera le terme de notre croisière, et Hambourg, la grande ville hanséatique, notre lieu de retour pour la France.

Croisière Norvège

Du Spitzberg à Kiel

A bord du Hamburg 5 ancrés

CM 84 • 13 jours

Pour tous avec réserve

Les points forts

- Bergen et son quartier de Bryggen
- La navigation dans l'archipel des Lofoten
- Le Cap Nord
- Le Spitzberg et ses glaciers
- La lumière unique de l'été au-delà du cercle polaire
- Copenhague, la belle capitale danoise
- Le raffinement nordique du MS Hamburg
- Le Chronoguide Norvège

J 1 : Paris - Cologne - Tromsø • Après un trajet en train Thalys de Paris à Cologne, nous enchaînerons sur un vol direct jusqu'à Tromsø, déjà au-delà du Cercle polaire arctique. **Embarquement.** En fin d'après-midi, appareillage pour l'archipel du Spitzberg. Nuit à bord.

J 2 : Navigation • La journée sera entièrement consacrée à la **navigation en direction du Spitzberg.** Au cours de cette journée, votre conférencier aura l'occasion de prononcer une conférence introductive à la croisière. Des activités vous seront également proposées par le bateau, et si le temps est au beau, vous pourrez profiter du pont-soleil, voire de la piscine. Nuit à bord.

J 3 : Spitzberg • Matinée de navigation qui nous rapprochera des côtes du Spitzberg, où nous accosterons après le déjeuner. **Le Spitzberg** est situé à 640 km des côtes norvégiennes et à seulement 1300 km du pôle Nord. Sa faune est des plus remarquables : **morses, renards polaires, ours blancs et rennes sauvages** sont plus nombreux que les humains (à peine 3000 habitants sur les 40 000 km² de l'île principale, Spitzbergen). En grande partie classées Parc National, ces terres s'ouvrent à peine au tourisme. Le Spitzberg est aussi le "paradis des oiseaux", avec plusieurs dizaines d'espèces les plus variées. Le charbon et la chasse à la baleine ont longtemps constitué ses seules ressources. Nous toucherons terre à **Longyearbyen**, la toute petite capitale de l'archipel. **Le musée du Svalbard** (en norrois : côte froide) présente l'histoire du Spitzberg et de sa culture. Appareillage pour le **Tempelfjord**. C'est une anse étroite surmontée de hauts escarpements rocheux. Nuit à bord.

J 4 : Spitzberg • Le matin, nous atteindrons le **Kongsfjord**, la Baie du Roi, l'un des plus beaux fjords du Spitzberg, encadré par des formations montagneuses dont les fronts de glaciers s'étirent jusqu'à la mer. Sur sa rive, nous découvrirons les quelques maisons de **Ny-Alesund**. Mine de charbon au début du siècle, elle abrite la communauté la plus septentrionale du monde, ainsi que le prestigieux centre international de recherche polaire. C'est de cette base que partent, dans les années 20, les explorateurs Amundsen et Nobile. Navigation tout l'après-midi. En soirée, une excursion en zodiac rigide nous permettra d'admirer le **Magdalenefjord**, grande baie de 10 km de profondeur enchâssée dans une couronne de quatre glaciers. Nuit à bord.



J 5 : Navigation • Encore de la navigation le long des fjords. Vous contemplerez impressionnantes falaises, semblables à de longs rideaux de roches ceinturés de montagnes aux neiges éternelles ou dominées par des glaciers. L'après-midi, nous quitterons l'archipel en direction de la côte norvégienne, en pleine mer donc. Tard le soir, mais sous la lumière toujours présente, nous passerons au large de **l'île aux Ours**, petite île déserte entre le Spitzberg et le cap Nord. Nuit à bord.

J 6 : Navigation - Honningsvåg - le cap Nord • Navigation la journée entière, toujours plus au sud. Dans l'après-midi, nous passons au large du cap Nord et son impressionnante falaise plongeant dans les eaux grises de l'océan. En début de soirée, nous accosterons à **Honningsvåg**, la ville la plus septentrionale de Norvège, point de départ d'une excursion vers le cap Nord. Nous traverserons des paysages de toundra, cet écosystème fragile, caractéristique des régions subpolaires où dominent les plantes basses agrémentées parfois de bouleaux nains et parcourues par les troupeaux de rennes qui peuvent y trouver leur provende. Nous atteindrons la latitude de 71°10'21" N. Nous serons alors, au sommet d'une falaise haute de plus de 300 mètres, au point le plus septentrional de l'Europe continentale. Retour tardif au bateau, dans la lumière unique de ces latitudes. Nuit à bord.

J 7 : Navigation vers les Lofoten • Nous poursuivons aujourd'hui la longue descente vers le sud, en longeant les côtes norvégiennes de plus ou moins près. Avec un peu de chance, nous apercevrons peut-être le souffle d'une baleine ou le saut d'un dauphin. Nous nous rapprocherons ainsi au fil des heures de l'archipel des Lofoten, une des merveilles de Norvège, dont nous réserverons la visite au lendemain. Nuit à bord.

J 8 : L'archipel des Lofoten • Nous atteignons le matin l'archipel des Lofoten, le plus spectaculaire de Norvège. Il est tout en verticalité, avec des sommets en dents de scie dont la neige éternelle étincelle au soleil. A leurs pieds, de charmants petits ports aux cabanes sur pilotis colorées, devant lesquelles se balancent les mâts des embarcations de pêche à la morue. Bien que situées au nord du cercle polaire, les îles Lofoten jouissent d'un climat relativement tempéré, grâce à l'influence de la dérive Nord-

Atlantique. Colonisées par les Vikings, elles sont aujourd'hui essentiellement tournées vers la pêche hauturière. Après avoir accosté à **Leknes**, village de pêcheurs, nous partirons en excursion sur **l'île de Vestvågøy**. Nous pourrions sans doute découvrir les célèbres séchoirs à morue et quelques **rorbuer** construites à l'image des anciennes demeures traditionnelles. Dans le village de Borg, nous visiterons le **musée Viking**, installé dans la reconstitution d'une grande ferme. De retour à bord pour le déjeuner, nous reprendrons notre navigation en louvoyant entre les dizaines d'îles formant l'archipel. Nuit à bord.

J 9 : Navigation • Cette journée passée entièrement en navigation sera particulièrement agréable. Toute la journée, vous verrez défiler au loin des paysages grandioses : falaises grises et verticales, où nichent les oiseaux par milliers, pics couverts de neige se détachant sur l'horizon, et partout la mer, aux couleurs changeantes. Nuit à bord.

J 10 : Navigation - Bergen • Encore une matinée de navigation, avant de retrouver l'animation d'une grande ville, la plus attachante du pays. **Bergen** fut, au XIV^e siècle, l'un des plus importants comptoirs de la Ligue hanséatique. Nous nous promènerons dans le **quartier de Bryggen**, dont les maisons de bois colorées s'alignent sur les quais. Nous emprunterons le funiculaire pour jouir d'un très beau panorama sur la ville et le fjord. Nous nous promènerons aussi dans le marché aux poissons, une des ressources essentielles de la Norvège. En début de soirée, appareillage pour Kristiansand. Nuit à bord.

J 11 : Navigation - Kristiansand • La navigation se poursuivra jusqu'au déjeuner. Accostage à **Kristiansand**, ville la plus méridionale de Norvège. Nous effectuerons une excursion en bus dans le **parc Naturel du Setesdal**, en Norvège intérieure. La route joue à saute-mouton avec la rivière Otra, laquelle devient un torrent impétueux au fur et à mesure que la vallée se resserre. La rivière coule entre des montagnes abruptes truffées de pierres semi-précieuses comme le grenat. La vallée a préservé ses traditions : costumes, dialectes, fermes et hameaux disséminés, maisons de bois pimpantes. De retour sur le bateau, appareillage pour Copenhague. Nuit à bord.

J 12 : Navigation - Copenhague • Nous quitterons ce matin les eaux territoriales norvégiennes. Nous traverserons sur toute sa longueur le Cattegat, puis nous nous engagerons dans le Sund, détroit séparant le Danemark à l'ouest de la Suède à l'est. Nous accosterons à **Copenhague** après le déjeuner. Nous gagnerons le **Musée national** qui nous permettra d'évoquer la passionnante histoire des peuples scandinaves, des sites préhistoriques aux vikings. Une promenadenous

permettra ensuite de découvrir **Stroget**, succession de rues et places piétonnes qui constituent l'artère la plus animée de la ville. Nous nous dirigerons vers **Nyhavn**, quai romantique bordé de maisons colorées et de vieux gréements. En reprenant le bus pour rejoindre notre bateau, nous saluerons au passage la célèbre **Petite Sirène**, emblème de Copenhague. Appareillage pour Kiel. Nuit à bord.

J 13 : Kiel - Hamburg - Paris • Nous accosterons dans le grand port allemand de Kiel. **Débarquement** et fin de la croisière. C'est en autocar que nous rejoindrons **Hambourg**. Déjeuner libre dans la seconde ville d'Allemagne. Puis, un tour de Hambourg en bus privé nous mènera jusqu'à l'imposant Rathaus, aux bords de l'Alster et au Speicherstadt, quartier d'entrepôts qui rappelle l'importance économique de la ville sur l'Elbe. Transfert à l'aéroport. Vol vers Paris.

DESCRIPTIF DU BATEAU - VOIR PAGE 24

Du 6 au 18 juin 2021 avec Gabriel Ehrhardt

PRESTATIONS INCLUSES : Le trajet Paris/Cologne en train Thalys 2^e classe ♦ Le vol charter Cologne/Tromsø ♦ Le vol Hamburg/Paris sur ligne régulière ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement selon la catégorie choisie ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 13^e jour ♦ Les excursions aux escales en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Sur le bateau, les annonces étant faites en allemand, votre conférencier vous les traduira dans la mesure du possible. Vous trouverez également, chaque soir, dans votre cabine, le programme de navigation du lendemain en français. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

		Du 6 au 18/06/21		
CATÉGORIES DE CABINES		INSCRIPTION AVANT LE		A PARTIR DU
		30/11/20	05/03/21	06/03/21
2	Double	4 880 €	4 910 €	4 940 €
	Individuelle	5 900 €	5 930 €	5 960 €
	Dble à usage indiv.	7 940 €	7 970 €	8 000 €
4	Double	5 450 €	5 480 €	5 510 €
	Dble à usage indiv.	9 080 €	9 120 €	9 150 €
6	Double	6 360 €	6 390 €	6 420 €
	Individuelle	7 720 €	7 750 €	7 780 €
	Dble à usage indiv.	10 900 €	10 950 €	11 000 €
7	Double	6 700 €	6 730 €	6 760 €
	Dble à usage indiv.	11 580 €	11 610 €	11 640 €
8	Double	6 930 €	6 960 €	6 990 €
	Dble à usage indiv.	12 030 €	12 060 €	12 090 €
10	Double	7 720 €	7 750 €	7 780 €
	Dble à usage indiv.	13 620 €	13 650 €	13 680 €

Partir en croisière en Norvège avec Clio

La meilleure façon de découvrir la Norvège est certainement de s'embarquer à bord de l'un des bateaux de l'Express-Côtier. La majeure partie des passagers sont des gens du pays qui ont une prédilection pour ce moyen de transport qui fut le seul pendant des siècles. Aujourd'hui, l'Express n'est plus l'unique lien avec le monde des habitants des îles et des fjords, mais il reste le moyen idéal pour découvrir depuis la mer les merveilles naturelles de la Norvège. Pour ce qui est de sa riche histoire et de son art souvent original, les conférenciers de Clio seront sur le pont !

De Bergen à la frontière russe : un perpétuel éblouissement

Déchiquetée par des dizaines de fjords qui sont autant de bras de mer, montagne qui plonge dans les eaux par des à-pics impressionnants, la côte norvégienne est une des plus spectaculaires d'Europe. Bergen, encore tout empreint de la splendeur de la Hanse, est un grand port aux charmantes maisons de bois peint. Mettant le cap plein nord, le bateau s'engage bientôt dans le Geiranger fjord. Il est, de l'avis de tous, le plus beau, avec ses énormes parois rocheuses d'où se précipitent de magnifiques cascades. Trondheim, ville de fondation ancienne, est dominée par une des plus belles cathédrales du pays. Après un moment d'émotion, en passant le cercle polaire arctique, on se dirige vers la longue muraille dentelée des Lofoten et des Vesteralen, archipels qui constituent en eux-même un monde étrange, baigné d'une lumière souvent surréaliste. Plus au nord encore, au milieu de ses montagnes aux neiges éternelles, voici Tromsø et sa lumineuse cathédrale arctique, chef-d'œuvre d'architecture moderne. La ville est la porte du Grand Nord, que l'on atteint au mythique cap Nord, qui domine de plus de trois cents mètres l'océan glacial Arctique. Quelques encablures plus loin, Kirkenes n'est qu'à un jet de pierre de la frontière russe. Il reste alors à revenir jusqu'à Trondheim, cap plein sud cette fois, pour d'autres excursions et pour redécouvrir les étapes de l'aller à une autre heure, sous une toute autre lumière, comme si nous visitions deux Norvège en un seul voyage...

De la grande Histoire aux petites histoires

Perdue dans ses brumes hyperboréennes, la Norvège a connu une histoire, et développé un art d'une grande originalité. Quelques moments de ce riche passé font partie du patrimoine culturel de toute l'humanité. Ce sont les farouches Vikings venant ravager, sur leurs farouches drakkars, les côtes de l'Europe, avant de "découvrir" l'Amérique cinq siècles avant Colomb. Unifié au XII^e siècle, le pays s'intègre alors dans la Chrétienté européenne. En témoignent quelques cathédrales imposantes, dont celle de Trondheim. De 1380 à 1814, l'histoire politique et économique de la Norvège se confond avec celle du Danemark, qui impose son autorité sur les Norvégiens. Annexé ensuite à la Suède, le pays retrouve une fierté au XIX^e siècle, sous la houlette de grands écrivains, comme Ibsen, jusqu'à l'indépendance effective en 1905. Depuis, la Norvège profite à plein de la manne pétrolière de la mer du Nord et a développé un modèle social admiré.

Voilà, en grands traits, pour la grande Histoire. Mais à bord de l'Express-Côtier, ce sont tous les jours des multitudes de petites histoires qui se déroulent. Comment pourrait-il en être autrement, tout au long des onze jours que dure le voyage, dans des ports parfois minuscules qui sont autant d'escales jalonnant les 1 300 milles marins du périple aller ? Irremplaçable enrichissement qu'apporte le côtoiement des matelots, des bûcherons, des ingénieurs, des familles en vacances. Etant aussi un cargo – ce que pourraient faire oublier le confort de ses cabines passagers et l'agrément des espaces communs – l'Express-Côtier emporte en ses cales les denrées alimentaires, les meubles et les machines-outils... A son bord, en compagnie de votre conférencier Clio, ce n'est pas seulement un pays que vous allez découvrir, mais tout un peuple dans sa richesse et sa diversité.

La Norvège en croisière

De Bergen au cap Nord

A bord du l'Express-Côtier

NO 90 • 11 jours
Pour tous avec réserve

Les points forts

- Le quartier de Bryggen à Bergen
- Le fjord de Geiranger
- Les îles Lofoten
- La cathédrale de Trondheim
- Le cap Nord
- Une vaste gamme de cabines, des plus simples aux plus confortables
- Le Chronoguide Norvège



J 1 : Paris - Bergen • Vol vers Bergen. Déjeuner libre. Souvent citée comme "capitale de la Hanse", **Bergen** fut, au XIV^e siècle, l'un des plus importants comptoirs de la Ligue hanséatique. Nous découvrirons l'intense activité du Fisketorget, le **marché aux poissons**. Nous nous promènerons dans le quartier hanséatique de **Bryggen**, l'héritier du cœur de la cité médiévale. Le quai est bordé de maisons en bois peintes de différentes couleurs, ce qui leur donne un cachet irrésistible. Il sera temps alors de rejoindre le port et notre bateau. **Embarquement à bord de l'Express côtier** (sur le M/S Richard With ou M/S Nordkapp, selon la date de départ), qui appareillera cap plein nord vers Alesund en début de soirée. Nuit à bord.

J 2 : Le fjord de Geiranger - Alesund • Après de courtes escales, l'Express côtier arrivera à Alesund avant de s'engager dans le célèbre **Geirangerfjord**, l'un des plus spectaculaires fjords de la côte norvégienne. Sans quitter notre bateau, nous nous enfonçons dans les terres en suivant cette superbe voie maritime très encaissée entre de hautes montagnes qui atteignent jusqu'à deux mille mètres d'altitude. De multiples cascades tombent le long des parois verticales, accentuant le côté spectaculaire du trajet. En début d'après-midi, ayant atteint le petit village de Geiranger, nous repartirons en sens inverse pour rejoindre la pleine mer. Nous aurons ainsi la meilleure vision possible du fjord le plus célèbre de Norvège. En fonction du temps disponible, nous effectuerons une rapide promenade à pied dans la ville d'**Alesund**, premier port de pêche du pays, située sur une presqu'île cernée par la mer. Nuit à bord.

J 3 : Trondheim et le Trondheimsfjord • Le matin, nous engagerons dans l'étroit passage du **Trondheimsfjord**, lequel débouche sur une vaste étendue marine entourée de montagnes, au fond de laquelle s'est installée une des plus séduisantes villes du pays. **Trondheim**, première capitale de la Norvège, fut fondée en 997 sous le nom de Nidaros. La rivière Nidelva, en se jetant dans le fjord, a délimité une presqu'île où s'est élevée la ville ancienne, dominée par la haute flèche de la cathédrale. Une promenade à pied nous mènera entre les anciens entrepôts du XVIII^e siècle, aux couleurs étonnantes, puis dans les rues anciennes vers la **cathédrale Nidaros** édifée au XI^e siècle à l'emplacement de la tombe du roi Olav II Haraldsson, et qui est toujours le lieu de couronnement des souverains norvégiens. L'après-midi, nous naviguerons dans le Trondheimsfjord et le long des îles qui le prolongent, avant de continuer vers le nord, de courtes escales en courtes escales. Nuit à bord.



© RudyBalasko/istock

J 4 : Le cercle polaire - le glacier de Svartisen - les îles Lofoten

Après avoir franchi le cercle polaire près de l'île de Vikingen, ce qui constitue toujours un moment d'émotion, nous débarquerons à Ornes pour une **excursion en bateau rapide au glacier de Svartisen** qui descend pratiquement au niveau de la mer. Nous aurons peut-être la chance d'apercevoir quelques aigles des neiges le survolant. Retour au bateau à Bodo. L'Express côtier se dirigera alors vers **les îles Lofoten** et s'engagera dans le **Vestfjord**. Bien que situées au nord du cercle polaire, les îles Lofoten jouissent d'un climat relativement tempéré, grâce à l'influence de la dérive Nord-Atlantique. Elles furent donc occupées depuis la préhistoire par des populations qui se livraient à la chasse et à la pêche. Colonisées par les Vikings, elles sont aujourd'hui essentiellement tournées vers la pêche hauturière. Après une courte escale à Stamsund, nous longerons la côte pour atteindre **Svolvaer**, port principal des Lofoten, où nous ferons une promenade en soirée pour découvrir ses célèbres **rorbuer**, anciennes demeures de pêcheurs. Nuit à bord.

J 5 : Tromsø • Nous naviguerons entre les îles Vesterålen, voisines nordiques des Lofoten. Le paysage reste toujours aussi spectaculaire, fait de montagnes déchiquetées plongeant dans la mer. Le bateau louvoiera habilement entre une multitude d'îles et d'îlots. L'après-midi, nous atteindrons la plus grande ville au-delà du cercle polaire. Cité du Grand Nord fondée au XIII^e siècle, **Tromsø** est une ville animée et dynamique qui se consacre à la pêche, mais aussi un grand centre universitaire. Nous pourrons l'apprécier au cours d'une promenade dans la vieille ville. De l'autre côté d'un bras de mer, nous visiterons **la cathédrale arctique**, Tromsdalen Kirke, très bel exemple d'architecture scandinave moderne. Elle fut bâtie en 1965 mais n'a pas pris une ride depuis. La visite du **musée arctique** nous rappellera que Tromsø fut le point de départ de nombreuses expéditions polaires. Nous y évoquerons la première traversée de l'inlandsis groenlandais effectuée par Fridtjof Nansen en 1888, et les grandes expéditions de Roald Amundsen. Nuit à bord.

J 6 : Honningsvåg - Le cap Nord • Poursuivant sa route, l'Express côtier accostera en fin de matinée à **Honningsvåg**, la ville la plus septentrionale de Norvège. Nous découvrirons depuis le bateau la ville et son église, seule rescapée de la "politique de la terre brûlée" pratiquée par les troupes nazies lorsqu'elles évacuèrent la Norvège. La ville servira de point de départ à l'excursion tant attendue vers **le cap Nord**. Nous traverserons l'île de Mageroy,

dans des paysages de toundra, cet écosystème fragile caractéristique des régions subpolaires où dominent les plantes basses agrémentées parfois de bouleaux nains, parcourues par les troupeaux de rennes. Nous atteindrons la latitude de 71°10'21" N. Nous serons alors, au sommet d'une falaise haute de plus de 300 mètres, au point le plus septentrional de l'Europe, le cap Nord. De retour sur le bateau, la navigation s'effectuera cette fois cap plein est. Nuit à bord.

J 7 : Kirkenes • Notre bateau infléchira sa course en pénétrant dans la mer de Barentz pour accoster à **Kirkenes**, point de retour de la ligne de l'Express côtier et dernière ville norvégienne aux confins nordiques du pays. Le mode de vie y est caractéristique du Finmark et l'on y parle aussi bien le norvégien que la langue sami. Same est le nom que se donnent les peuples de la région, ceux que nous appelons plus couramment Lapons. En fonction de l'état de la mer, nous gagnerons en bateau le large de **la frontière russe**, située à quelques kilomètres à l'est de Kirkenes (NB : en cas de mer agitée, cette excursion pourra être effectuée en bus). Ce sera l'occasion d'évoquer la vie des Sames, qui, jadis nomades, se moquaient bien des frontières actuelles. Nous pourrons aussi percevoir l'importance stratégique de ces régions du grand nord en nous rappelant les luttes historiques entre Russes, Norvégiens et Finlandais, la frontière avec la Finlande étant à peine plus éloignée. Le bateau reprendra ensuite le chemin du retour. Nuit à bord.

J 8 : Hammerfest • L'Express côtier doublera pour la seconde fois le cap Nord. Il prendra alors résolument la route vers le sud, faisant escale dans les mêmes ports qu'à l'aller, mais pas à la même heure. Aucune monotonie à attendre donc mais, au contraire, la chance de pouvoir prolonger le plaisir. L'escale sera un peu plus longue à **Hammerfest**, nous permettant d'aller nous dégourdir les jambes au cours d'une promenade dans cette petite ville, veillée par son église moderne. Reprenant la route, nous longerons la terre d'assez près pour apercevoir régulièrement les entrées des nombreux fjords qui font de la côte norvégienne un spectacle sans cesse renouvelé. Nuit à bord.

J 9 : Les îles Vesterålen - les îles Lofoten • Au départ de Harstad, nous traverserons, en autocar, l'une des **îles Vesterålen** vers **Trondenes**. Une promenade dans le centre historique nous permettra de découvrir la petite **église gothique** qui y fut édifée en 1220. Retour au bateau à Sorland. Nous reviendrons à bord pour naviguer vers les **Lofoten**. L'archipel est si

beau qu'il mérite amplement une seconde visite. Nous débarquerons de nouveau à **Svolvaer** et gagnerons en autocar le village de pêcheurs de **Honningsvåg** où nous visiterons, installée dans une belle maison traditionnelle, **la galerie d'art Karl Erik Harr**, peintre norvégien qui a choisi de vivre dans les Lofoten, séduit par la beauté de la lumière nordique qu'il sait remarquablement traduire dans ses œuvres. Nous rejoindrons alors notre bateau à Stamsund. Nuit à bord.

J 10 : Bronnoysund • Nous franchirons à nouveau le cercle polaire au cours d'une longue matinée de navigation entre les milliers d'îles, le long des côtes déchiquetées par l'océan, puis le long de **la côte du Helgeland**, terre des légendes norvégiennes, avec la montagne des Sept-Sœurs. Nous accosterons ainsi, dans l'après-midi, dans le petit port de **Bronnoysund**. En autocar, nous gagnerons **Torghatten**, un très curieux et très spectaculaire rocher qui, malgré son épaisseur, est percé d'un trou au travers duquel la lumière du soleil passe à certaines heures. De retour sur l'Express côtier, nous reprendrons la navigation de "nuit", toujours plus au sud. Nuit à bord.

J 11 : Trondheim - Paris • De bon matin, nous accosterons à **Trondheim**, qui sera le terme de notre périple. **Fin de la croisière et débarquement**. Nous irons visiter, à **Ringve**, **le musée national norvégien de musique et d'instruments musicaux**. Collection privée à l'origine, il est aujourd'hui accessible à tous. Et heureusement car les aménagements muséographiques sont enchantement pour l'œil et pour l'ouïe... Déjeuner libre et vol vers Paris.

DESRIPTIF DU BATEAU - VOIR PAGE 30

Avec Gabriel Ehrhardt

Du 9 au 19 juillet 2021
A bord du M/S Richard With

Du 7 au 17 août 2021
A bord du M/S Nordkapp

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols Paris/Bergen et Trondheim/Paris sur ligne régulière ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement selon la catégorie choisie sur le bateau ♦ La pension complète du dîner du 1^{er} jour au petit-déjeuner du 11^e jour ♦ Les excursions aux escales en autocar privé ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiophone (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.
FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Les bateaux de l'Express-Côtier

VOIR CROISIÈRE PAGE 28

LE RICHARD WITH

Construit en 1993, le Richard With a été renové en 2018. Il peut accueillir 590 passagers sur 4 de ses 7 ponts. Longueur - 121,8 m ; largeur - 19,2 m.

A VOTRE DISPOSITION A BORD

De grands salons panoramiques et d'observation offrant une vue magnifique, bar-lounge, café, boutique, bibliothèque, salle de fitness et sauna, deux bains bouillonnants extérieurs, salles de conférence, solarium. Deux restaurants et une pâtisserie.

LES CABINES

Elles sont toutes équipées d'une salle de bain avec douche et WC et d'une télévision.

Polar Intérieure Entre 8m² et 9m². Ces cabines sont situées sur tous les ponts. Elles comportent des lits séparés (dont l'un se transforme en sofa). D'autres sont équipées d'un lit double ou de lits superposés. Aucune de ces cabines ne dispose de fenêtres.

Polar Extérieure Entre 8m² et 13m². Elles sont situées sur les ponts inférieurs. Toutes les cabines sont équipées de lits séparés (dont l'un se transforme en sofa) ou de lits superposés.

Arctic Supérieure Relaxation et confort sont les mots qui décrivent le mieux ces cabines. Entre 8m² et 13m². Elles sont situées sur les ponts supérieurs et intermédiaires. Vous trouverez le nécessaire pour faire du café et du thé. Toutes disposent de lits séparés.



Cabine Arctic Supérieure



Cabine Polar Extérieure

CATÉGORIES DE CABINES		Du 9 au 19/07/21		
		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU
		28/02/21	08/05/21	09/05/21
Polar Intérieure	Double	5 675 €	5 700 €	5 725 €
	Dble à usage indiv.	7 795 €	7 825 €	7 850 €
Polar Extérieure vue limitée	Double	6 175 €	6 200 €	6 225 €
	Dble à usage indiv.	8 695 €	8 725 €	8 750 €
Polar Extérieure	Double	6 625 €	6 650 €	6 675 €
	Dble à usage indiv.	9 450 €	9 475 €	9 500 €
Arctic Supérieure	Double	6 925 €	6 950 €	6 975 €
	Dble à usage indiv.	10 000 €	10 025 €	10 050 €

LE NORDKAPP

Construit en 1996, le Nordkapp a été renové en 2016. Il peut accueillir 590 passagers sur 4 de ses 7 ponts. Longueur - 123,3 m ; largeur - 19,5 m.

A VOTRE DISPOSITION A BORD

De grands salons panoramiques et d'observation offrant une vue magnifique, bar-lounge, café, boutique, bibliothèque, salle de fitness et sauna, deux bains bouillonnants extérieurs, salle de conférence, solarium. Trois restaurants différents et une pâtisserie.

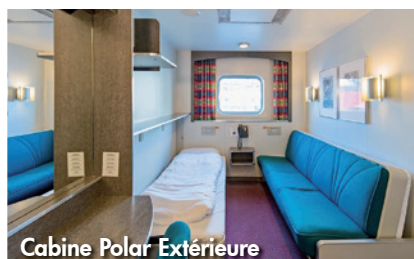
LES CABINES

Elles sont toutes équipées d'une salle de bain avec douche et WC et d'une télévision.

Polar Intérieure Entre 8m² et 11m². Ces cabines sont situées sur tous les ponts. Elles comportent des lits séparés (dont l'un se transforme en sofa). D'autres sont équipées d'un lit double ou de lits superposés. Aucune de ces cabines ne dispose de fenêtres.

Polar Extérieure Entre 8m² et 12m². Elles sont situées sur les ponts inférieurs. Toutes les cabines sont équipées de lits séparés (dont l'un se transforme en sofa) ou de lits superposés.

Arctic Supérieure Relaxation et confort sont les mots qui décrivent le mieux ces cabines. 11m². Elles sont situées sur les ponts supérieurs et intermédiaires. Elle disposent de lits doubles. Vous trouverez le nécessaire pour faire du café et du thé.



Cabine Polar Extérieure



Cabine Arctic Supérieure

CATÉGORIES DE CABINES		Du 7 au 17/08/21		
		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	A PARTIR DU
		31/03/21	06/06/21	07/06/21
Polar Intérieure	Double	5 550 €	5 575 €	5 600 €
	Dble à usage indiv.	6 925 €	6 950 €	6 975 €
Polar Extérieure vue limitée	Double	6 050 €	6 075 €	6 100 €
	Dble à usage indiv.	7 675 €	7 700 €	7 725 €
Polar Extérieure	Double	6 475 €	6 500 €	6 525 €
	Dble à usage indiv.	8 295 €	8 325 €	8 350 €
Arctic Supérieure	Double	6 775 €	6 800 €	6 825 €
	Dble à usage indiv.	8 750 €	8 775 €	8 800 €

Croisière en Adriatique

VOIR CROISIÈRE PAGE 32

LE MS ADRIATIC PEARL

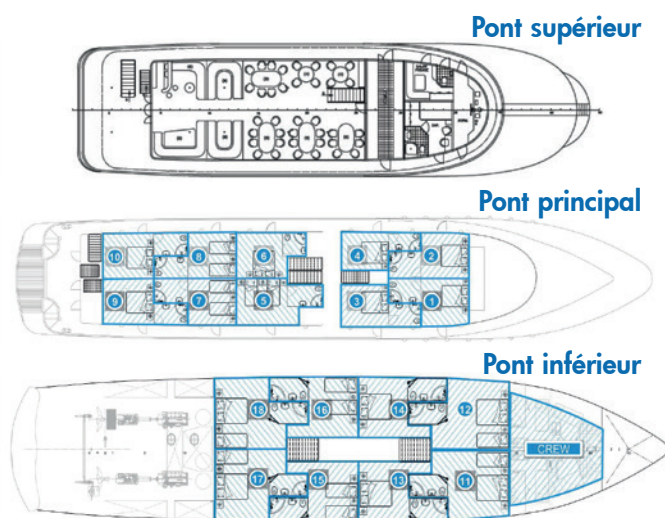
Le MS Adriatic Pearl a été mis en service en 2012 et a été entièrement rénové en 2017. Sa vitesse de croisière est de 9 nœuds. Il mesure 41 m de long sur 8,5 m de large. Ses 18 cabines sont réparties sur 2 de ses 3 ponts.

Le pont supérieur abrite un salon-restaurant entièrement climatisé pouvant accueillir tous les clients à la fois, avec un bar entièrement équipé et une télévision. A l'arrière du bateau, vous trouverez un salon ombragé avec des tables de club et des canapés confortables. Le pont supérieur, également appelé "solarium", offre 155 m² d'espace et est équipé de chaises de bronzage. Le jacuzzi et le Wi-fi sont également disponibles gratuitement.

LES CABINES Les cabines sont toutes extérieures (avec une fenêtre ou petit hublot). Elles sont climatisées et équipées de prises de courant, d'une TV, d'un armoire, d'un coffre-fort et d'un sèche-cheveux. Les salles de bain sont entièrement équipées avec douche, toilette et vasque avec lavabo. Tailles des lits : lits simples : 90 cm x 200 cm ; lits queen size : 165 cm x 200 cm.

Pont inférieur : surface entre 14 m² et 18 m², 2 lits simples ou un lit matrimonial

Pont principal : surface entre 11,5 m² et 13 m², 2 lits simples ou un lit matrimonial



		Du 22 au 29/05/21			Du 5 au 12/06/21			Du 4 au 11/09/21			Du 25/09 au 2/10/21		
CATÉGORIES DE CABINES		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU		INSCRIPTION AVANT LE	A PARTIR DU	
Pont Inférieur	Double	2 270 €	2 295 €	2 320 €	2 420 €	2 445 €	2 470 €	2 470 €	2 495 €	2 520 €	2 320 €	2 345 €	2 370 €
	Double à usage individuel	2 730 €	2 755 €	2 780 €	2 960 €	2 985 €	3 010 €	3 040 €	3 065 €	3 090 €	2 830 €	2 855 €	2 880 €
Pont Principal	Double	2 360 €	2 385 €	2 410 €	2 535 €	2 560 €	2 585 €	2 560 €	2 585 €	2 615 €	2 430 €	2 455 €	2 480 €
	Double à usage individuel	2 870 €	2 895 €	2 920 €	3 140 €	3 165 €	3 190 €	3 175 €	3 200 €	3 225 €	2 995 €	3 025 €	3 050 €

ADRIATIQUE

Partir en croisière en **Adriatique** avec Clio

L'Adriatique est un golfe profond de la Méditerranée. Sa nature de mer presque fermée lui a donné une forte individualité. Son rôle historique est majeur depuis l'Antiquité : elle est la voie naturelle des échanges entre le Sud et l'Europe centrale comme le montre notamment l'histoire de Venise. Tous les peuples, civilisations et cultures qui ont essaimé sur ses rives y ont laissé d'exceptionnels témoignages. Villes et églises sont érigées dans des paysages marins de toute beauté où terre et mer s'entremêlent constamment. La meilleure façon de découvrir ces merveilles, c'est de les approcher en croisière, dans un charmant bateau convivial sous la houlette d'un conférencier expérimenté.

Une mer charnière

On a souvent considéré l'Adriatique comme une frontière entre Europe occidentale et orientale. Pourtant, son étroitesse et les facilités de navigation qu'elle offre la désignent davantage comme un lieu charnière entre ces deux larges zones géographiques. Elle fut en effet un trait d'union dès l'expansion romaine, quand Rome et Constantinople se partageaient d'immenses territoires. Elle le fut aussi dans les premiers temps de la domination byzantine, lorsque les *Basileus* tournaient encore leurs regards vers Ravenne et la botte italienne. Plus tard, à l'occasion du schisme consommé entre l'Orient et l'Occident (1054), elle aurait pu devenir limite entre les deux zones d'influences religieuses. Mais ce ne fut pas totalement le cas, car Venise commence alors son irrésistible ascension. La Sérénissime, en établissant de puissants comptoirs commerciaux tout au long de la côte balkanique, va faire de l'Adriatique la chasse gardée de ses navires, et le centre de la puissance politique du doge qui s'étend alors jusqu'au fin-fond de la Méditerranée. La domination vénitienne prend fin au XVI^e siècle, laissant la voie libre à la puissance ottomane. Celle-ci façonne alors pour quatre siècles l'histoire de cette mer, avant que les puissances occidentales ne repoussent le sultan et que les aspirations nationales ne prennent le dessus pour créer les Etats modernes.

Un patrimoine illustre

Nos croisières, de Split à Split, longent essentiellement les côtes de la Croatie (la Dalmatie) avec une incursion monténégrine, dans les bouches de Kotor. Celles-ci forment sans aucun doute un des plus beaux paysages naturels, large échantillon marine dans laquelle plongent les montagnes. De Split jusqu'à Kotor et retour, c'est, toute une semaine, une succession de lieux plus charmants et intéressants les uns que les autres que vous visiterez. Sibenik et Trogir sont fameuses par leurs cathédrales. La première élève sur le ciel souvent bleu la masse parfaitement équilibrée d'une architecture Renaissance la plus pure. La seconde s'ouvre sur une place tranquille par un portail roman qui est un des plus beaux morceaux de sculpture que l'on puisse voir, avec ses lions aux crinières soigneusement tressées et ses piédroits travaillés

d'ornements végétaux, d'une délicatesse arachnéenne. Split enserme sa vieille ville dans les restes imposants et émouvants du somptueux palais que Dioclétien y fit construire pour abriter sa retraite studieuse. Tous ces trésors sont enchâssés dans des paysages où alternent en permanence la montagne verte, les falaises grises et or, la mer et le ciel bleus...

Les îles de Hvar et Korcula se ressemblent : mêmes petits ports accueillants, veillés par de fins campaniles qui ne dépareraient pas sur la lagune vénitienne. Passée l'île-réserve naturelle de Mljet, la vieille ville de Dubrovnik est amarrée comme un vaisseau de haut bord au continent, et rien n'est plus photogénique que ses toits rouges, ses ruelles de marbre, ses églises d'un beau baroque et ses palais aux façades ornées comme des chatons de bagues.

Les conditions du voyage : culture et détente

Pour que vous puissiez admirer et aborder cette côte croate en toute intimité, vous naviguerez sur le M/S Adriatic Pearl, petite unité de croisière d'un grand confort. Nous avons conçu cette croisière selon un rythme de journées le plus souvent détendu entre navigation, détente, présentation d'étapes ou conférence, et, bien entendu, visites culturelles.

Le bateau est parfaitement adapté à la navigation très particulière entre les myriades d'îles et la côte, et il peut toujours venir à quai au plus près des sites visités, évitant ainsi l'inconfort des débarquements en chaloupe et des longs transferts sur les sites. Des cabines fonctionnelles, un équipage chaleureux et attentionné, une salle de restaurant accueillante, une cuisine soignée, des espaces extérieurs et un pont-Soleil où il fait bon se reposer sur les transats, lire à l'ombre, prendre un verre ou contempler les merveilleux paysages toujours changeants sont les ingrédients du succès de cette croisière. La capacité des bateaux, limitée à une quarantaine de passagers, est parfaite pour vous offrir l'itinéraire Clio idéal. Vous apprécierez ainsi dans les meilleures conditions la diversité des sites de la Croatie et du Monténégro que vous feront visiter nos conférenciers passionnés par ces deux pays dont ils sauront aussi vous parler pour les situer dans l'histoire générale récente de l'Europe, de l'Adriatique et des Balkans.

Adriatique. La Dalmatie en croisière

Dubrovnik, Split, Korcula,
Hvar, Kotor

A bord du Adriatic Pearl

CM 78 • 8 jours Pour tous avec réserve

Les points forts

- La vieille cité de Dubrovnik
- La ville médiévale de Trogir
- La cathédrale Saint-Jacques de Sibenik
- Split et le palais de Dioclétien
- La baie de Kotor
- Le Chronoguide Adriatique



J 1 : Paris - Sibenik - Split • Vol direct pour Split. Dès notre arrivée, nous prendrons la route pour rejoindre **Sibenik**, qui fut un temps capitale de la Croatie. Elle a conservé son labyrinthe de ruelles médiévales au cœur duquel se dresse la majestueuse **cathédrale Saint-Jacques**, aux formes typiques de la Renaissance vénitienne, dont le portail ouvre sur une voûte en berceau d'une rare pureté. Nous regagnerons ensuite Split, où nous nous embarquerons sur notre bateau. Dîner inclus et nuit à bord à Split.

J 2 : Split - Hvar - Korcula • Fondée au VI^e siècle av. J.-C. la petite colonie grecque de **Split** connut un destin grandiose lorsqu'elle fut choisie comme résidence par l'empereur romain Dioclétien. Mêlant les apports de l'Occident et de Byzance, la ville garda toute son importance jusqu'au VII^e siècle, à l'arrivée des Slaves. C'est alors que la population locale, rejointe par les réfugiés de Salona, trouva abri dans l'enceinte du palais, qui devint ainsi le noyau de la ville médiévale. Nous découvrirons les nombreux vestiges du **palais de Dioclétien**, du temple de Jupiter, de la Porta Aenea, du cryptoportique... Le mausolée de Dioclétien fut transformé pour abriter la **cathédrale Sveti Duj** (Saint Domnius), et l'on retrouve les souvenirs de l'empereur des grandes persécutions intimement mêlés aux œuvres pleines de ferveur chrétienne de l'église et de son baptistère. Au détour des ruelles de la vieille ville, nous apercevrons maisons et palais gothiques, Renaissance et baroques. Appareillage pour **Hvar**, où nous accosterons en début d'après-midi. Déjeuner inclus à bord. Le fin campanile de Hvar ne déparerait pas sur la lagune vénitienne. Si le site a pris de l'importance dès l'époque grecque, c'est bien à l'influence de Venise que la ville doit son plus beau patrimoine. Nombre de célébrités aiment venir en goûter les charmes, comme le fit avant elles Petar Hektorovic, fameux écrivain de



Dubrovnik

© Danfusz Szavangluber/Stock




La baie de Kotor

© Mike Mareen/Stock

la Renaissance considéré comme le père de la littérature croate. Nous nous promènerons dans les charmantes ruelles de la vieille cité, où apparaissent des vestiges des anciennes fortifications grecques, et visiterons la **cathédrale Saint-Etienne**, elle aussi très représentative de la Renaissance vénitienne sur la côte adriatique. Louvoyant à nouveau entre les îles dans un paysage d'une rare beauté, notre bateau se dirigera enfin vers l'île de Korcula. Dîner du capitaine inclus et nuit à bord à Korcula.

J 3 : Mljet - Slano • Tôt le matin nous reprendrons la navigation, les douces collines de la côte croate toujours en vue, en direction de l'**île de Mljet**. Déjeuner inclus à bord. Toute en longueur, l'île de Mljet constitue un parc naturel protégé où flore et faune typiquement méditerranéennes composent un décor sauvage. Une promenade nous permettra d'en goûter les charmes avant de reprendre la navigation en direction de **Slano**. Dîner libre et nuit à bord à Slano.

J 4 : Dubrovnik • Le matin, départ en autocar privé pour rejoindre **Dubrovnik**, la "**perle de l'Adriatique**" , à laquelle nous consacrerons une journée entière. C'est au VII^e siècle que les habitants de la ville d'Epidaure toute proche, fuyant l'invasion slave, se réfugièrent sur l'îlot de Ragusium. La ville de Raguse qui s'édifia alors fut ceinte de puissantes murailles et se plaça sous la protection de Byzance. Les Slaves qui s'installèrent à proximité développèrent un petit bourg du nom de Dubrovnik. Au fil des siècles, les deux communautés se rapprochèrent jusqu'à ne plus faire qu'une, et le chenal qui séparait l'île de la terre ferme fut comblé. Du XIII^e siècle à la période napoléonienne, Dubrovnik tenta toujours de préserver une certaine autonomie en louvoyant habilement entre Turcs et Vénitiens. La République de Saint-Blaise était alors la rivale de la cité des Doges. En 1814, Marmont, nommé duc de Raguse par Napoléon, dut céder la place aux Autrichiens. Dubrovnik doit se découvrir au fil de promenades qui offrent des échappées toujours renouvelées sur les places, les remparts, la mer... Franchissant la porte Pile, qui s'ouvre sur la fontaine d'Onofrio, nous parcourrons les ruelles bordées de belles maisons patriciennes du XVII^e siècle. Nous emprunterons le **Stradun** ou Placa, la rue principale de la ville, et admirerons les façades des somptueux palais Renaissance, tel le palais Sponza, avant de visiter le **palais des Recteurs**, chef-d'œuvre de l'architecture dalmate, qui s'articule autour d'un élégant atrium. Il renferme aujourd'hui les collections du Musée historique qui nous permettront de mieux comprendre l'histoire de Dubrovnik. L'**église Saint-Blaise**, de style baroque vénitien, contraste par son exubérance avec la retenue qui présida à la conception de la **cathédrale**, où nous pourrions apercevoir une Assomption

du Titien. Nous visiterons également l'**église Saint-Ignace**, construite par l'architecte jésuite Andrea Pozzo, qui illustre parfaitement l'esprit de la Contre-Réforme. Déjeuner libre en ville. De grands établissements monastiques furent fondés à Dubrovnik à la fin du Moyen Age. Nous commencerons par le **couvent des Dominicains**, fondé au XIII^e siècle, puis découvrirons le **couvent des Franciscains** dont l'église s'ouvre par un très beau portail gothique. Le cloître aux fines colonnes géminées abrite également une apothicaire qui compte parmi les plus anciennes d'Europe. Une envolée en **téléphérique** nous permettra enfin d'avoir une vue imprenable de la vieille cité. Dîner libre et nuit à bord à Dubrovnik.

J 5 : Kotor - Dubrovnik • Le matin, nous rejoindrons la côte dalmate du **Monténégro** par la route. Une excursion en bateau nous permettra de découvrir la profonde calanque des **bouches de Kotor** , qui offre un spectacle naturel d'une rare beauté. Niché tout au fond de la baie, au pied du massif escarpé de Lovcen, **Kotor** est considéré comme l'un des plus beaux ports naturels du monde. Fondé par les Romains, il fut une puissante cité autonome de l'Empire byzantin. C'est de cette époque que datent ses puissants **remparts** , puis renforcés par les Vénitiens qui devinrent maîtres de la ville en 1420, et la magnifique **cathédrale Saint-Tryphon** qui conserve la **Pala d'oro**, chef-d'œuvre d'orfèvrerie du XV^e siècle. Nous parcourrons les charmantes ruelles de cette cité, découvrant églises et palais où se mêlent architectures romanes, byzantines et vénitienes. Déjeuner libre à Kotor. Retour à Dubrovnik dans l'après-midi. Dîner inclus et nuit à bord à Dubrovnik.

J 6 : Korcula • Aujourd'hui nous mettrons le cap vers le nord et un long moment de navigation nous permettra de gagner l'**île de Korcula**, où nous accosterons en fin d'après-midi. Déjeuner inclus à bord. La légende veut que **Korcula** ait été fondée par Anténor qui, échappant au massacre de Troie, serait parti à l'aventure sur la mer Adriatique. Prise par les troupes byzantines lors de l'expédition de Bélisaire, elle fut ensuite dominée par Venise jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Nous ferons une promenade dans la vieille ville de Korcula qui, telle qu'on la visite aujourd'hui, est essentiellement une cité vénitienne du XV^e siècle. Après avoir franchi les remparts par une porte marquée aux armes des doges, nous parcourrons les ruelles où se succèdent palais Renaissance et bastions médiévaux autour de la **cathédrale Saint-Marc**, qui abrite deux œuvres du Tintoret et de son atelier. Dîner libre nuit à bord à Korcula.

J 7 : Pucisca - Omis • Le matin nous accosterons à **Pucisca**, sur l'île de Brač. Depuis l'antiquité, l'île doit sa renommée à sa pierre calcaire,

sans veine et d'une blancheur immaculée, avec laquelle sont construits le palais de Dioclétien à Split et la Maison Blanche à Washington. La visite d'une **école de tailleurs de pierre** nous révélera tous les secrets de ce célèbre matériau de construction. Déjeuner inclus à bord et appareillage en direction d'**Omis**, petite ville entourée d'une végétation luxuriante qui reste cependant parmi les plus méconnues de la côte dalmate. L'après-midi une promenade nous permettra de découvrir la nature dense et sauvage qui sert d'écrin à la **rivière Cetina**, fleuve vert qui s'étale sur 104 kilomètres en une succession de rapides, cascades, canyons et méandres paisibles avant de rejoindre Omis et de disparaître dans la mer Adriatique. Dîner libre et nuit à bord à Omis.

J 8 : Trogir - Split - Paris • Après le débarquement, nous ferons une dernière promenade dans le centre historique de Split avant de gagner par la route **Trogir** , ville médiévale parfaitement préservée où nous découvrirons la **cathédrale Saint-Laurent** et son splendide **portail roman**, chef-d'œuvre absolu de la sculpture dalmate. Statues d'Adam et d'Eve debout sur des lions, travaux des saisons, saint-Laurent sur son grill : on ne sait où donner de la tête. A l'intérieur, une autre chef-d'œuvre : la **chapelle Saint-Jean de Trogir**, au décor déjà typiquement Renaissance avec son plafond à caissons. Nous visiterons ensuite le **musée d'art sacré de l'église Saint-Jean-Baptiste**, qui abrite de belles peintures de Blaz Juriev (XV^e siècle) ainsi qu'une intéressante collection de manuscrits. Transfert à l'aéroport et déjeuner libre. Vol direct pour Paris.

DESCRIPTIF DES BATEAUX ET PRIX - VOIR PAGE 31

Du 22 au 29 mai 2021 avec Agnès Lory

Du 5 au 12 juin 2021 avec Agnès Lory

Du 4 au 11 septembre 2021 avec Kasia Milencka

Du 25 septembre au 2 octobre 2021 avec Kasia Milencka

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux directs Paris/Split et retour, sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ Les transferts aéroport/port et retour et les excursions aux escales en autocar privé ♦ L'hébergement selon la catégorie choisie ♦ 7 repas ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ Un audiopagnement (oreillettes) pour la durée du voyage ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les visites des sites seront assurées par votre conférencier en association avec des guides locaux pour satisfaire à la législation de ces pays. Le paiement des boissons à bord se fait uniquement en espèces (euros ou kunas). Les visites du centre historique des villes s'effectuent à pied et les ponts du bateau sont reliés par des escaliers assez raides, ce voyage nécessite donc une bonne aptitude à la marche. L'inscription en cabine individuelle est obligatoire pour les personnes voyageant seules.

FORMALITES : carte d'identité ou passeport.

Découvrir

la Sibérie

avec Clio

Clio vous invite à découvrir la Sibérie, cet immense espace russe beaucoup plus varié qu'on ne l'imagine généralement. Pour ce voyage, nous avons choisi de ne pas emprunter le Transsibérien mais de visiter quelques unes des villes qui ont fleuri sur son parcours, au fur et à mesure de l'avancement de cette voie de chemin de fer mythique, dont la construction constitua une véritable épopée.

En vol de villes en villes

Votre voyage débutera à Ekaterinbourg, marquée par le douloureux souvenir du dernier tsar. Cette ville en plein développement se trouve au pied de la chaîne de l'Oural, dernier relief avant la plaine sibérienne qui fut le théâtre des aventures de Michel Strogoff... Nous ne manquerons pas de vous emmener à la "frontière" entre l'Europe et l'Asie.

Novossibirsk, première ville de Sibérie, est arrosée par un fleuve légendaire : l'Ob qui roule ses eaux puissantes au cœur de la cité. Celle-ci était appelée au temps de l'Union Soviétique la "cité des sciences", en raison de la présence, à quelques kilomètres de la ville, d'Akademgorodok, où les plus grands savants russes bénéficiaient de conditions de travail idéales, au cœur de la taïga.

Quelques fuseaux horaires plus à l'est, voici Irkoutsk, "capitale de la Sibérie". Elle annonce les eaux cristallines du lac Baïkal, le plus profond du monde. Ses rives sauvages, l'originalité de sa flore et de sa faune, son environnement montagneux font de toute excursion à la "mer sibérienne" un moment inoubliable. C'est pour cela que nous prendrons trois jours entiers pour découvrir cette merveille naturelle et ses îles, dormant sur ses rivages, nous aventurant sur sa surface d'un bleu unique ou prise par les glaces.

De retour à Irkoutsk, il est temps déjà d'obliquer vers la Mongolie. En traversant, en train cette fois, la steppe désertique ourlée de hautes montagnes, on imagine les temps anciens où les hordes de Gengis Khan et de Koubilaï portaient à la conquête de l'Europe et de la Chine, soumettant les trois quarts de l'Asie à leur autorité.

La visite d'Oulan Bator, capitale de cet étonnant pays, et de ses environs toujours ponctués par les points blancs des yourtes nomades, vous permettra de conclure en beauté le voyage.

Hiver ou été ?

Nous vous laissons le choix de la saison pour cette découverte Sibérienne. Au cœur de l'hiver, quand la plaine est blanchie par la neige et que les bouleaux frissonnent comme dans une nouvelle de Tchekhov. L'excursion sur le lac Baïkal gelé se fera dans ce cas à bord de petits aéroglisseurs bien chauffés.

Si vous êtes plus frileux, choisissez le cœur de l'été, quand la nature éclate dans toute sa splendeur, en un camaïeu de vert. C'est à bord d'un bateau que vous naviguerez alors toute une journée sur les eaux profondes du lac Baïkal.

De la Sibérie à la Mongolie

L'épopée du Transsibérien

Ekaterinbourg, Novossibirsk, le Lac Baïkal, Oulan-Bator



TS 90 • 13 jours *Grands voyageurs*

La conquête progressive des immenses territoires de la Sibérie fut une aventure aussi prodigieuse que la conquête de l'Ouest par les Américains. Clio vous propose d'explorer cette région, de la frontière entre l'Europe et l'Asie, à Ekaterinbourg, jusqu'à la steppe mongole voisine d'Oulan Bator. Le long de la voie mythique du transsibérien, à bord duquel

vous passerez une journée, au gré de chaque ville étape ou sur les rives du lac Baïkal, votre conférencière vous contera l'épopée de cette région où l'histoire se mêle à l'aventure, des chasseurs de zibelines du XVI^e siècle aux péripéties dramatiques des grands chantiers successifs de construction de cette voie vitale pour l'économie de la Russie. Selon que vous ferez le voyage en février ou en été il sera très différent : grand froid et journées courtes mais grandioses paysages de neige et Baïkal gelé en février, longues journées et températures clémentes en été.

Les points forts

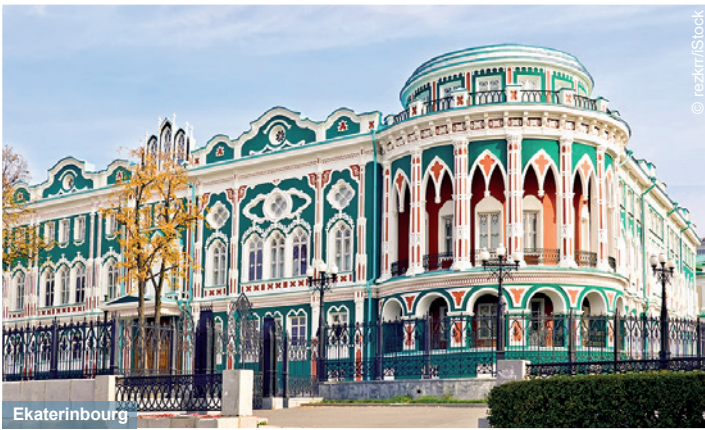
- Les villes emblématiques de la conquête de la Sibérie
- Le souvenir de Nicolas II à Ekaterinbourg
- 4 jours sur les rives du lac Baïkal
- L'île d'Olkhon
- Le musée d'architecture en bois de Talsy
- Le trajet en Transsibérien d'Irkoustk à Oulan-Bator
- Le parc national de Gorki Terelj
- Le Chronoguide Transsibérien



J 1 : Paris - Ekaterinbourg • Vol Paris - Ekaterinbourg, via Moscou. Arrivée tardive à Ekaterinbourg. Nuit à Ekaterinbourg.

J 2 : Ekaterinbourg • Ekaterinbourg fut fondée en 1723 à la frontière de l'Europe et de l'Asie, par Pierre le Grand. Comme la capitale du nord fondée à la même époque, la ville joua dès sa fondation un rôle d'ouverture du territoire russe sur d'autres régions : Saint-Pétersbourg est "la fenêtre sur l'Europe" et Ekaterinbourg "le portail sur l'Asie". Proche des riches ressources minières de l'Oural, elle se développa lorsqu'elle devint une étape importante sur la grande route transsibérienne puis connut un nouvel essor lorsqu'y passa la ligne du Transsibérien. Nous nous rendrons d'abord sur les pas de Nicolas II et de sa famille. C'est en effet dans une cave d'Ekaterinbourg, la nuit du 16 au 17 juillet 1918, que le dernier des tsars, la tsarine Alexandra Feodorovna et leurs cinq enfants furent exécutés par les bolchéviques dans des circonstances longtemps restées mystérieuses. A **Ganina Yama**, nous découvrirons le monastère édifié sur l'ancien puits de mine où furent jetées les dépouilles des derniers Romanov. Après le déjeuner, nous ferons une excursion sur les contreforts de l'Oural, au lieu emblématique de **la frontière entre l'Europe et l'Asie**. De retour à Ekaterinbourg, nous visiterons **la cathédrale sur le Sang Versé**, édifée à partir de l'an 2000 – au moment de la canonisation de Nicolas II et de sa famille par l'église orthodoxe – à l'emplacement de la maison Ipatiev où ils furent exécutés. Nuit à Ekaterinbourg.

J 3 : Ekaterinbourg - Novossibirsk • Nous poursuivrons nos visites d'Ekaterinbourg. Nous visiterons en particulier **le musée géologique de l'Oural**. Nous découvrirons également **le musée consacré à Boris Eltsine**, témoin de la fierté que les habitants tirent du fait que leur région ait donné naissance à ce personnage clef de la chute de l'URSS. Dans l'après-midi, nous prendrons un vol pour **Novossibirsk**. Nuit à Novossibirsk.



Ekaterinbourg



Le lac Baïkal

J 4 : Novossibirsk • Située au cœur de la Sibérie, **Novossibirsk** doit son existence au transsibérien. Le cours de l'Ob étant à cet endroit moins large, c'est là que la construction d'un pont ferroviaire fut entreprise. S'ensuivit en 1893 la naissance de cette ville dont l'essor alla de pair avec l'augmentation du trafic ferroviaire. La matinée sera consacrée à la visite du **musée des Beaux-Arts** dont la collection de peinture russe est l'une des plus importantes en Russie. Puis nous ferons un **tour de la ville** de Novossibirsk au cours duquel nous découvrirons **le pont sur l'Ob** et la décoration surprenante et unique d'une **station de métro**, faite de pierres fines de Sibérie. Nous découvrirons également **le théâtre** de la ville. Dîner et nuit à Novossibirsk.

J 5 : Novossibirsk - Irkoutsk • L'essentiel de cette journée sera consacré au vol pour **Irkoutsk**. Symbole même de la grande épopée de l'extension orientale de l'Empire russe, **Irkoutsk** était, en 1661, un avant-poste des Cosaques. Lorsque la région fut pacifiée, naquit une ville qui se livrait au fructueux commerce des fourrures provenant de Mongolie. Naturellement, c'est encore une fois l'arrivée de la voie du Transsibérien sur le cours de l'Angara, à proximité du lac Baïkal, qui fit d'Irkoutsk une cité majeure de la Sibérie centrale. Nuit à Irkoutsk.

J 6 : Irkoutsk - île d'Olkhon • Quatre journées seront consacrées à la découverte du **lac Baïkal** et de ses environs. Sa beauté légendaire lui a valu son surnom de "perle de la Sibérie". Ce lac est la plus grande et la plus profonde réserve d'eau douce du monde. Son eau cristalline repose dans un cadre extraordinaire fait de montagnes, de villages aux maisons de bois, de hautes falaises et de forêts épaisses. Nous prendrons tout d'abord la route vers **l'île d'Olkhon**. Nous découvrirons la plus grande des 22 îles du lac Baïkal qui offre en effet la vision d'une nature vierge, de couleurs étonnantes, et d'une variété époustouflante de paysages évoquant à la fois les steppes de Mongolie, les Alpes suisses, la taïga sibérienne ou les plages de la mer du Nord. Nuit sur l'île d'Olkhon.

J 7 : île d'Olkhon - Listvianka • **En février**, nous ferons une **excursion en aéroglisseur sur la glace du lac Baïkal** pour rejoindre Listvianka (cette excursion dure 5 à 6 heures). Cette expérience unique vous permettra d'admirer les **somptueux paysages éphémères façonnés par l'hiver**. Arrivés à **Listvianka**, nous visiterons **le musée du Baïkal**, consacré à la faune et à la flore qui peuplent l'écosystème unique du lac Baïkal. Un sous-marin virtuel nous montrera enfin les profondeurs du lac et sa vie sous-marine.

En été, une excursion nous mènera jusqu'au **cap Khoboy**, la pointe la plus septentrionale de l'île d'Olkhon, offrant une vue à 360° sur le lac Baïkal. L'après-midi, une **croisière en bateau sur le lac Baïkal**, de l'île d'Olkhon à

Listvianka, nous permettra d'admirer d'un autre point de vue la beauté légendaire du lac et de ses rives. Nuit à Listvianka.

J 8 : Listvianka - Irkoutsk • Nous arpenterons le village et ses rues bordées d'isbas – avec leurs fameuses fenêtres en bois joliment décorées – et visiterons son **église Saint-Nicolas**, reconnaissable à son bulbe doré et vouée au protecteur des pêcheurs. Sur l'autre rive de l'Angara, nous apercevrons le Cap Tolsty et son phare. Sur **le marché** du village, vous pourrez déguster le fameux omoul, poisson endémique du lac Baïkal. Nous visiterons aussi le **musée du Baïkal**.

En février, nous ferons enfin un petit tour en **traîneau à chiens** dans les environs du village.

Route pour Irkoutsk. Visite du **musée d'architecture en bois de Talsy** qui nous donnera un aperçu de l'architecture traditionnelle en bois de la région. De véritables isbas du XVII^e au XIX^e siècles y ont été déplacées, et côtoient une yourte bouriate et une tente traditionnelle évène. Nuit à Irkoutsk.

J 9 : Irkoutsk • La journée sera consacrée à la visite d'**Irkoutsk**. La ville doit son charme au majestueux fleuve Angara, à ses isbas ornées de dentelles en bois, à ses bâtiments colorés et à l'ambiance indéfinissable régnant dans ses rues, ce qui explique qu'elle porte le surnom de "Paris de Sibérie"! Nous y visiterons en particulier **l'église de l'Exaltation-de-la-Sainte-Croix** et **le monastère Zannensky**, l'un des plus anciens monastères de Sibérie. Nous découvrirons **le complexe commémoratif des décembristes**, aussi appelé "la maison Volkonsky". Nuit à Irkoutsk.

J 10 : Le Transsibérien • Cette journée se déroulera **à bord du mythique train Transsibérien**. Entre Irkoutsk et Oulan Oudé, le train longe pendant plusieurs heures la rive sud du lac Baïkal. Ensuite, notre train longera les terres du delta de la Selinge avant d'atteindre Oulan Oudé, où il empruntera la voie du Transmongolien pour pénétrer dans les steppes de Mongolie dans la soirée. Déjeuner et dîner à bord du train sous forme de paniers-repas. Nuit en train.

J 11 : Oulan-Bator • Arrivée dans la matinée à **Oulan-Bator**, la capitale mongole. C'est au bouddhisme que la ville dut son essor, résidence du "Bouddha vivant". Sa situation aux marges du Gobi en fit un grand centre caravanier sur la route du thé entre Chine et Russie. Nous découvrirons **le palais d'Hiver** et **le musée-monastère de Choijin Lama**. Le principal de ses cinq temples abrite une statue de Shakyamuni, une collection d'instruments de musique, des masques utilisés durant les danses *tsam* ainsi que de nombreux *tangkas*. L'après-midi, nous nous rendrons au **monastère de Gandangtegchelen**. Ce monastère de style tibétain est devenu le

centre de la religion bouddhiste mongole et le plus grand monastère du pays. Les bâtiments sont ordonnés autour de la statue de Megjid-Janraïseg, un bodhisattva voué à guider les hommes dans le chemin de la Vérité. Inaugurée par le Dalaï Lama, elle est faite de cuivre recouverte d'or, vêtue d'un riche manteau de soie et de brocard parsemé de pierreries. En soirée, nous assisterons à un **spectacle folklorique mongol**. Nuit à Oulan-Bator.

J 12 : Oulan-Bator - Le parc national Gorkhi-Terelj, réserve naturelle, nous offrira un excellent aperçu des steppes mongoles. Non loin de l'entrée du parc, il est possible d'observer des formations granitiques aux formes étonnantes, le plus célèbre étant **le rocher de la tortue**. Nous découvrirons également **le temple d'Aryaval**, niché au cœur d'un magnifique paysage. **Déjeuner sous yourte**. Nuit à Oulan-Bator.

J 13 : Oulan-Bator - Paris • Vol pour Paris, avec escale.

Du 2 au 14 juin 2021 avec Elena Aseeva

Prix à partir de 4 755 €
Chambree indiv. à partir de 1 060 €

Du 14 au 26 juillet 2021 avec Nadia Pshenko

Prix à partir de 4 935 €
Chambre indiv. à partir de 1 075 €

Du 4 au 16 août 2021 avec Nadia Pshenko

Prix à partir de 4 970 €
Chambre indiv. à partir de 1 075 €

Du 16 au 28 février 2022

PRESTATIONS INCLUSES : Les vols internationaux Paris/Ekaterinbourg et Oulan-Bator/Paris sur lignes régulières avec escales ♦ Les vols intérieurs Ekaterinbourg/Novossibirsk et Novossibirsk/Irkoutsk sur lignes régulières ♦ Les taxes aériennes ♦ L'hébergement en chambre double avec petit déjeuner ♦ Le trajet en train de nuit d'Irkoutsk à Oulan-Bator (deux personnes par compartiment de seconde classe) ♦ La pension complète, du petit-déjeuner du 2^e jour au petit déjeuner du 13^e jour. Trois repas seront pris sous forme de panier-repas ♦ Les excursions en autocar privé ou en minibus privé selon les étapes ♦ Le transfert en minibus privé ou en bac à l'île d'Olkhon ♦ L'excursion en aéroglisseur ou en bateau sur le lac Baïkal ♦ Les visites mentionnées au programme ♦ L'accompagnement culturel par un conférencier Clio

BON A SAVOIR : Les trajets en train s'effectuent sur un Transsibérien et Transmongolien de ligne. Pour le voyage de février, il faudra bien sûr vous munir d'un équipement adapté aux grands froids car les températures extérieures atteignent des minimum de -30 à -40°C. Les bâtiments, ainsi que les trains, autocars et minibus sont toujours très bien chauffés. Les trains et vols intérieurs en Sibérie peuvent être soumis à des changements de jour d'opération et d'horaires. Notre circuit pourrait être adapté pour tenir compte de ces impératifs.

FORMALITES : passeport valable 6 mois après votre retour + visas.

Partir en croisière avec Clio

Les privilèges de la navigation • Croiser nonchalamment entre les îles de l'Adriatique, découvrir la silhouette de Kiji depuis le lac Onega, se glisser entre les portes de Fer, s'enfoncer dans les fjords norvégiens ou apercevoir, enfin, le Spitzberg surgir de la brume : ce sont des expériences inoubliables que seul le voyage en bateau peut vous offrir. Aux plaisirs habituels de la découverte culturelle à terre, la croisière ajoute les moments forts des accostages, du passage des écluses ou des ascenseurs à bateau et l'observation des manœuvres des équipages.

Des bateaux à taille humaine • Qu'elle soit maritime ou fluviale, la croisière offre l'agrément d'un voyage confortable et reposant : une fois tranquillement installés à bord, vous êtes dans vos pénates et vous n'aurez plus à vous soucier de vos bagages jusqu'à la fin du voyage. Tous les bateaux choisis par Clio sont à taille humaine, du plus petit (60 passagers) au plus grand (590 passagers), car nous avons exclu les monstrueux paquebots "villes flottantes" (de 5 000 à plus de 6 000 passagers) dont on peut déplorer la multiplication.

Des bateaux agréables à vivre • Vous aurez plaisir à explorer ce bateau devenu votre petit territoire et à vous l'approprier. Tous nos navires vous offrent des espaces communs conçus pour vous détendre, une cuisine soignée et des cabines confortables. Depuis les ponts extérieurs ou les bars panoramiques vous pourrez admirer les étoiles, les levers et couchers de soleil, l'eau grise, verte ou bleue des mers ou des fleuves et le spectacle changeant des paysages côtiers...

Des programmes exclusifs • Votre programme de visite à chaque escale a été conçu par Clio pour vous exclusivement et vous ferez toujours les visites en petit groupe sous la houlette de votre conférencier dont le rôle est essentiel. Il ne se contentera pas de vous donner des explications ponctuelles sur les villes et sites visités, mais saura, par les conférences qu'il prononcera à bord, mettre chaque escale en perspective et vous faire profiter de son expérience.

S'inscrire tôt • Nous vous offrons sur les croisières plusieurs catégories de cabines en nombre limité dont les plus attractives deviennent indisponibles rapidement. Inscrivez vous tôt pour être sûr de pouvoir choisir la catégorie qui vous convient. Comme sur tous nos voyages, les inscriptions précoces vous permettent en outre de bénéficier des meilleurs tarifs.

Et aussi nos croisières en Egypte

Grande croisière sur le Nil, du Caire à Assouan

Avec Abydos, Beni Hassan, Tuna el-Gebel et Amarna

EG 100 - 17 jours - prix à partir de 3 495 €

En mai et septembre 2021

Le Caire, Louxor, Abou Simbel, croisière sur le Nil

EG 38 - 12 jours - En octobre 2021



Découvrez le programme
détaillé de nos voyages sur
www.clio.fr ou demandez
nos brochures...



clio actualités

Retrouvez l'actualité de nos voyages, nos nouveautés, des présentations de sites, les expositions et les grands concerts ou opéras à l'affiche dans les capitales culturelles.

Abonnez-vous

gratuitement en appelant
le 01 53 68 82 82

Clio est aussi le spécialiste du
voyage culturel sur mesure

Pour individuels, familles, groupes d'amis, associations...

vers l'Inde, la Russie, l'Italie

et toutes nos autres destinations

SERVICE A LA CARTE

Louis de Lestang



01 53 68 82 59 • alacarte@clio.fr

Clio - 34 rue du Hameau, 75015 Paris
Du lundi au vendredi de 10h à 18h, le samedi sur rendez-vous de 10h à 13h et de 14h à 16h

01 53 68 82 82 • info@clio.fr • www.clio.fr